و المراشر / ١ ف ب : اكد السيد محمد بوضياف ، رئيس المجلس الإعلى للبولة الجزائري رفِض بلاده لأي تنظر عَارَجي في مُؤونها الدَاحَادِة مَنْ اي طرف كان ، ودعا بوضياف في مقابلة مشتركة مع وكالة الإنباء والتلفزيون الْمُرْانِينَ أمس أَى مواصَّلَةُ السيرةِ النبِعقرَاطَيَّةٍ فِي البِلاِد وحرية العمـل الحزبي ولحترام الجريات وعدم فرض الضوابط على عمل الإحتراب ، وان الدولة ستقال متمسكة باعادة سلطتها لكي تجعل القانون محشرما من الجميع ، وقالت وكالة الصحافة الفريسية أنَّ الشَّرطَة الجزائرية الكنت في بيان لها امس عدم وقوع اي فنيل يوم الجمعـة اغاض بـاستثناء سلتوط عشرين جريحا ، بينهم ثلاثة رجل شرطة ، بينما أعلنت جبهة الاتلاذ الاسلامية من جانبها سقوط ( ٤ ) فقل الرّ الواجهات التي وقعت بين قوات الامن والمسارها في مضطقة الحراش وباب الواد 🗅

يأتقرون ال لخلافيات العمل . ويأتى تصريح ميزاوا بعد اسبوعين من تصريح رئيس البـرفان اليـفياني الذي قـال فيه ( ان العمـال الإمريكيـين كسال ) .. تثار غبجة في الولايات للتحدة . واوضح ميزاوا في كلمهُ القَّامَا امام البرغان ان معدل الانتساج في الولايات المتحددة قد انخفض نظرا لأن خريجي المعاهد العليا يتبولون وظائف برواتب سرتفعة في شسركات وول

مقريت شاركان والتجارة ، بدلا من ان يصبحوا مهندسين . وافعاد ان المسؤولية تقع ايضا على علتق عمال مصانع السيارات لانهم منشغلون في كَيْفِيَّةٌ قَفْنَاهُ لُولَّنَاتُ القُراغُ . وفي وقت لاحق اصدرت وزارة الضارجيـة البابانية بياتنا قنات فيه أن رئيس الوزراء لم يقمند انتقاد العمال

ميزاوا : الامريكيون يفتقرون الى اخلاقيات العمل

واشنطن/ انصات : قال رئيس وزراء اليابان كيش ميزاوا ان الامريكين

٠٥٠ فلسا

النبائد تاني المزيد بن

لنملن بلعام الجذبذ ■ بغــداد / واغ : تلقى السيــد الرثيس القائد صدام حسين مزيدا من التهانى لمناسبة حلول السنة المسلامية الجديدة . فقد تكلى سيادته التهاني من السيسد رامىلسوامى فنكسا تىرمىان رئيس جمهورية الهشد والسيد سأمون عبىدالقينوم رئيس جمهنوريية الملنيف والسيد خوزيه ادواردو

دوس سانتوس رئيس جمهورية

انغولا والسيد يبونغ سيبك سو

رثيس الهيشة العليباً للسبلام في

الرئيسالقائديتلقي

برقية حب واعتزاز

من مواطن جزائري

🗷 بشداد / واع : تلقى السيد

الرئيس القائد صدام حسين براية

اعتىزاز من المواطن الجيزائيري

محمد الامن .. حيا فيها ساعتزاز

الوقفة الجهاديية لشعب العراق

بقيادة المبيد ألرئيس القائد صدام

حصين في تصبيب للعنوان

وعبر المواطن الجيزائيري في

برقيته عن استنكاره الشديد وكل

جماهير الامة العربية للجرائم

البشعة التي تقتفرها أمريكا

وحلفاؤها ضد اطفال وشيوخ

العبراق المتعقلة بأستمبرار فرض

الحصار الاقتصادي الجاثر خلافا

معينة هيكوطونيكية :

لتفتك العرانيين ظف

تسائدهم افشل العبدوان

🗅 بـراغ/واع : قبلت صحيفية

( شبيغـل) الجيكوسلوفـلكية ان

العراق هو للندافع الحقيقي عن

المقوق العربية وهبو النولة

الوحيدة التي تمتك الشجاعة

واشارت الصحيقة في مقال لها

بمتأسبة الذكترى الاولى للعدوان

الإمريكى ألاطلس الصهيونى على

العراق الى ان مخططات التحالف

اواجهة امريكا وحليفاتها

للمواثيق والاعراف الدولية 🗅

الإمريكي الغاشيم

الإتحاد الدو في للجامعات 🛘

واقباد ان ۱۸۰۰ عباسل وانتی

ومهسدس من لللاكبات الوطنية

تمكنوا يفضل اتعفاعهم في حملة

الإغمسار الكبسرى التي يقسونهما

والنبر الضير ال أن للنشياة

🛎 ڪـور الربير/شاروق هفدي : لنجز المجاهدون في المنشأة العامة للمتناعات البتروكيميلوية اعفار وتشفيل المجمع البشروكيمياوي خال فدرة زمنية استثنائية لم تتجاوز الـ ١٢٠ يوما بدلا من ١٢ شهـراً ، وتضمن العمــل اعتادة تشقيسل لريعتة معسامسل وعشر وصدات خدميثة بكاسل طالتها

المعيد الرئيس صدام حسبين من ويفتتح غدا ـ الاربعاء للفريق تصنيع مختلف لنواع قطع الغيار عامر همودي السعدي وزيـر البديلة ، واسهموا ۾ توفير اکثـر المشاعة والعبان الجمع من ١٧ مليــون دولار من العمــلة البشروكيسياوي و مصافيقة للبصيرة ومنط كبرتقيال كيسع من الضرح والبهيسة لانجساز عسذا انجزت في شهر أب الماقي ، خلال

المبرح المبتاعي العملاق 🗠 وقال مصدر مسؤول في النشاة العامة للصناعات البتروكيمياوية لراسل ( الجمهورية ) في المتطاقة الجنوبية ان المجمع الذي انشىء علىمسلحة فرا مليون مترمريع تعرض لقصف الطلارات الإمريكمة والأطلسية ، التي اصابته باضرار

-

كنيت لاغاز

مىدا سات

و ز مر سرسة الذ

ستدى الوج

رة وكبيردونها

منون بصمتالة

وانقتد والبط

، ٧ يڪوڻ برياءُ

يا بنركوز فيا

ي الذي الأمقاط

تهاديت او

ساعي البريدار في

البعلان الملا

بها ليس في سطا

صيرة جدا ملالا

الم تلعلعت: و

ل ( الوسلة)

الميهنانا ومبعي

ا ولديضرع بنتي

<sup>مهاما</sup>ية تشيهة

فيحاجلنه قيريا

ترواحت بين ١٠ و ٥٠ بللثة ٪ واضاف ان الغابلين للجاهبين في النشباة والجهات السبائدة

توقيع الفاقي استعمارته بن بربيطانيا وال مساح .. الارتعساء

🗷 لئدن / ا ف ب : تكرت وكالة اسيوسيش البريطانية ان اتضافا استعماريا سيوقع هنذا الأسيوع مِينَ الحكام المُفروضينَ على الكويت وبريطانيا واقفت ان التقاوض بشان الإنفاق تعمنة بشعة اشهر وتنص بصورة خاصة على بينع محدات عسكرينة للحكنام اللفروضين على الكويت ، وقبالت الوكللة أن الإتفاق يتضمن ايخسا بنسودا حمول لجسراء تندرنيسات ومضاورات عسكريسة مغشركية ، واشعارت ای ان وزیسر بهناع ال صباح سيصل ال لندن بعد غيد لتوضع مروتوكول الاتفاق غير ان التحسنث بساسم وزارة النفناع البريطانيــة لم يعلن بعد رسميــا التوصل الى هذا الإتفاق لكته اكث

وصول الورير الكويتي الى تندن ،

وجنير بالذكر ان وزينر النقاع

البريطانى تنوم كينغ قنام نهاينة

كانون الثاني للاض بجولة في

🛢 واشتمان ـ ا ف ت بـ انجبات :

صحيفة واشتمان يوست امس ان

حكومته ردت بالإيجاب على الطلب

الذي وجهته اليها الامد التحدة

للتعاون في التعافق بشان حابث

لوكسريي ، مقييترا الى أن الكسرة

أصبحت في ملعيهم . وعير الزعيم

الليبى عن الإصل في الولايسات

المتمدة فتح سفارتها ل طرايلس

لان الاتصالات غير العاشرة لم تكن

وتعداط القذاق منا الذي فعلتيه

The state of the s

ليبيا لتوضيع في هذا الوقف،

عا لبندوه يأتهيار للحلم الإمريكي الخليج شعلت منطقة الكوبت مؤكسين أن طريقة الحيساة حيث اعلن مصدر بيلومساسي الإمريكية عَتَاكِلُ مِنْ الدَاخِلْ . و لكد بريطانى في حينه ان الحكومتين مؤلاء خلال برنامج لشبكة التلفزة اتافتا عل توقيع اتفاقية للمعلية المربكية C.N.N استمر مدة حَـلال شباط الجِـلري في لفـنن .

حضوبه إكتواد ملكاو .. الموضوع الرئيس في الماحثات الصينية ـ الدرتغالية لل اشبونة/ انصات الجمهورية : يتوج رئيس الوزراء المبيني في بنغ حاليا بريارة للبرتغال ، ضمن جولته الاوربية ـ الامريكية . ومن القرر أن يلتقي ل

نهلية ١٩٩٩ بموجب الاتفاق الذي وقع قبل خمس سنوات.. وتنظر البرتغال ال زيارة لي ينغ ضمن مبياق التفاوض للتوصل الى شروط افضل لصالح ماكل

موس : تفكك العائلة الإماريكية علة العلل سماء، وخلع لا عائدون الاول

■ واشتطن / انصات الجمهورية : اعترف الرئيس المريكي جورج يوس ان المائلة الامريكية تتفاك في عهده ، واعتبر ذلك علة العالل في الولايات للتعية معلنا عن تضعيل لجنة جبيدة برئاسة نورمان غوارزكوى قائد القوات الامريكية خلال العدوان على العراق فنطها الخفاظ على تعضبك انعظلة المريكية وحمليتها 🛘

عضوات الرئيس ارضاد 🗆 نڪا / 1 قد ئي ۽ اعلن مصدر بنغ ، الذي وصل الى لشبونة من الولايات التحدة -رئيس وزراء البرتفال قضائى ان محكمة خياصة حكمت انييل اي سليفا ، لاجراء محادثات تتعلق بالدرجية الرئيسة بموضوع.. تسليم مستعمرة ماكان ال الصين . ويذكر أن ادارة ماكان ستنتال للصين في

سياسيون جمهوريون

🚾 واشتطن/انصات

الجمهورية أمتابعة لتبارية

لجمع عصللون سينسينون

ومواطنون وتواب امريكيون على

المس على الرئيس البنغال السابق حسن محمد ارشاد بالسجن ثلاث . سِنُوات بِتَهِمَة الفُسَادُ . وكَانَ .الركيس السابق البللغ من العصر ٦٢ عناما قيد تنول السلطة غيام 1947 الله الكلاب من دون اراقلة

• ١٩٩ التر التقاضية شعينة وحكم عليه العلم للاقى بالسجن عشر سنوات لحيازت واشلحة يصنورة غير مشروعة . واتهم يأمناك ٢٠ الف تولار من الاموال العامة بصورة غير مشروعة 🛮 🗎

نكق ايضًا بتظاميهما . أن الكرة

الان مِي في مناعبهما • .

واكد اللذاق ان القانون الليبي

لإيمكته أن يممح للقاض بتسليم

المواطنين الليبيين للتهمين ياتهما

أرتكاً اعتداء اوكزبي ، واوضح

أن و النولة الليبيـة ستبـقـى

حيانية في هذا الشان . . وقال

أيخسا ان ليبيساء ان تسراف

وسالرهايسين لكننا متساكسين من

يرامة للتهمين ، واعتبر القذاق

أنَّ بالله عن ، ضحية الرهاب ،

بتبيب التهديند الذي تشكله

البحرية الإمريكية والحظر . وقال

أن أأولايات المتحدة حاولت فتله

SACRET STREET القداق : ليبيا كيش محسرة الارهاب الامريكي طحراطي ومتعدة لنتسع منشاتهما النه لامتقال متقلمنا القضائي فاثنا لا

علينا ان نصل ال تسوية لكن ليس

لدي اي اقتراح خامر ، سنجري قبال الزعيم الكيبى العقيد معبنن تحقيقا حول كل ما اتهمنا به وق القذاق ان ليبيا ﴿ كَيْسُ مُحْرِقَةً ﴾ في النهاية ستعفى لنيبيا مال ضحية تغيية الإعتداء عل طائرة شركة وقال انب باتام الاسريكية ، التي انْقَصْرَتْ طب من الولايات الشحدة فوق لوكريي ل اسكتلتبدا ، وان منك تسوية سكنة لنجنب البام وليكللينا تعيم مانيهما من يراهن الى قىلقى ليبى ، واقتاف الامم للتحدة يقرض عقويات على أن هنين البلنين هما اللذان . لم ليبيا . وافعال القذاق في مقابلة يردا يطريقة ايجابية . واذا كات جرت معه في خيمة على بعد ٢٠٠ كيلومتسر من طرابلس تخسرتهما

جُلَالَ الاغتداء الإسريكي في العام واوقنع الالبنيبا ستنظا تعويفيات لضجانيا الغبارات الامريكية . من حياتب لخر اضاد بيبان أصدرته وكنالة الطائنة

### الثلاثاء ؟ شباط ١٩٩٧ م - ٣٠ رجب ١٤١٢ هـ - العدد ٨١٠٨ السنة الخاصة والعشرون - تصدر عن دار الجماهع للصحافة - بغداد/ جمهورية العراق للمجمع ، مظمنين السقف الرمتى ووهدات انتاج الاغطية وتنقية مياه الشرب . المحند لإعادة اعماره وتشغيلا البالستيكية للمرارع ، وتسليك وقبال أن الصمييار الظالم نطاقته البالغة ١٥٠ الف طن من المفروض على العبراق ، وتوقف حبيبات البلاستة سنويا

كبامل الضطوط الكهريسانية

وكلنت النشاة قيد اسهنت في تقليص هجم لنتاج المجمع . كون المنتة الماضية بتوفير اكثر من ٠ \$ المواد للتي تسهم في انتاج حبيبات مليون لترمن المياه العثبة ( نوع البيلاستك تعتميد عبلى الضاز .R.O ) لمواطني ألجماقيظة الطبيعي للستخرج من الحقول وكذلك ليصيل تكثر من ١٣٠ مليون كيلو واطمن القدرة الكهريسانية واشار الى ان الماتكات الوطنية التعزيز تعرة شيكات اليمبرة . في للنشبأة والجهات السبائدة في

واوضح الصندران المصم يسهم حالياً في انتاج ٢٧ الف طن من مادة الكلور ، و١٤ الف بلن من مسادة المسؤدا الكساويسة التى

منظمة سافتية ورعت صورا ويطاقات تبين الحصار الصائب المحكول / واع ينشرت منظمة ( مجموعة الواطنين ) البليلنية مجموعة مصطلح وحداريات تدين التي الحرب العبوانية التي شئتها المريكا وحليفاتها على شعب العراق الآمن . وتكر متحنث ياسم المنظمة أن اعضامها لأسوا بجمع عند من المبور التي تظهر التر العدوان الإمريكي على العراق ومعاذات الشبب العراقي وتدين التحراق ومعاذات الشبب العراقي تتبجة للحصاء الاقتصادي الفلاد الافراقي وتناف الثبيب ظعراقي تتبجة للحصار الاقتصادي الفلام الفروض عليه . واشار الى أن أعدادا كبيرة من البطالات والجداريات قد وزعت بمناسبة الذكرى الاوى للعدوان الامريكي الاطلمي على الشعب العراقي الباسل و لك نفتحدث يضم متطلق ( مجموعة للواطنين البايلانية) أن الصور تعكس مشاهد من معاتاة الشعب العراقي بسبب تقص ألواد القذائية والدواء

تفاعلات قضية حيش تهز ياريس وديستان يطالب بحل البرالان

# العواصم ـ ا ف ب : تولجه الحكومة الفرنسية الفية حبش كان يجب أن تطبق على الوزراء معارضة شديدة وردود افعال وانتقادات واسعة يسبب " واغتبر إن البريان لم يعد يمثل البلاد مشيرا الى ان حل قضية النكتور جورج حيش المين العبام للجبهة الجمعية الوطنية هـو السبيل للضروع من هـذا الشعبيـة لتحريـر المطين . وقد انطرت تلـاعـالات القضيـة عن اعلان رئيسـة المطيب الاحمر الفرنس الوضع ، وفي لندن انتقدت الصحافة البريطانية النظام للسياس والنستوري القرسي بكامله في قضية الامين جورجينا عواوا ياتها ستقدم استقلتها يبوم الجمعة العام للجيهة الشعبية لتحرير فلمطين جورج حبش لاقبل وصرعت دوقوا في ختام لجتماع للجلس ادارة الصليب الحمر في باريس ﴿ لَكَ طَلْيُوا مَنَّي الرَّحْيَلِ النها ليست الرة الإول عل اية حل ). وكانت دوفوا قد أستأسات الشميس المأشي من منصبهما كستشمارة للرئيس ميتران ، الرئيس الفرنس السابق فاليبري هِيمِكُارِ ثِيَسِتُكُنَّ مَكُلُّ عَلَى خُطِّ الرَّمَةَ ، ودعا ال اجراء التخابات تيلية مبكرة ، معتبرا بن العلوبات التي طبقت بحق عدد من كبار للوظاين الفرنسين بشمان

ساعتين لن البطقة عن الهم الاول

للمريكين فيما تعيش العباثلة

الإمريكية على الحافية ، ولجرت

الشيكية مقاييلات مع مبواطنين

اصريكين من مختلف الشواليخ

الاجتساعية تصنفوا فيهاعن

منعسانساتهم والقصاكسل التي

تواجههم . وافك برايان نيكوس

وهو أب لثلاثة أطقال أنبه لإيملك

لعكم بىلسجن ئلاث

الحُكومة الدُّرِيْسَةِ مِن الحَرقاء ، التي صارت ، عوضع مجرِّنة مِن ﴿ وَكُلْتُ فَنحيلة الدليسُ تلفراف المسافقة ، أذا كانت أضية حيش التي تلير الرثاء والتي تعني تاكك نظام ميشران تفتح الباب امام تسريع عملية الإصلاح الدستوري فلتها تكون قد حققت فالدة ما

أما التايمرُ فزلت أنها قد تتسبب قبل اي شيء لخر ق

تحت الانقاض .. بدلة اللِّي اعْتَرْنُهُ وَ رَصِّاصَةَ الرحمة ) التي اطلقت على عرس وشمعة ميلاد من شواهد وحشية الاعداء ويا لخا جعفر .. قصيدة

اي مىورد سىوى لچىر زوچت

( مُعَاقِي ) الرَّهيند الذي يبلغ

خمسة بولارات في الساعية وهو

غع مثمول حتى بالتامينات

الاجتماعية . واتهم المتحدثون ن

البرناسج ادارة بنوش بناهسال

القضايا الداخلية وخاصة مشكلة

البطالة والنامن المسمى . وقالت

الشيكة إن مغين ٢٠١٠ مليون

تصدير النفط ، هو السبب ق

المنشاة العامة للاسمدة

الكيمياوية ومنشاة القادسية

للمطاعات الكهريائية ومعمل ذات

المسواري . تعكنت من اعبادة

تشغيل كافة وحدات الطافة

ومعسل انتساج الاثيلين بقسورة

( ٦٠ ) الف طن . وصعصل

( البوتي لليلين ) عسائي وواطىء

وقال أن أعادة تشفيل المجمع

البتسروكيميساوي رقم (١) ق

العراق بسهم في تعزيــز الاقتصاد

الوطني من خبلال تامين وصول

انتباجه الى المنشبات وللصباتيع

والمؤمسات ذات العلاقة 🛘

الكثافة بطاقة (٩٠) الف طن

تلقت جماهير المعلمين بشمول للشاعر رعد بندرص صنيسري المدارس ومصاونيهم بمكرمتكم الكريمية التي سبق ان ش الاقتصادية وسيلة تحايل

في الجمهورية اليوم

شهادة للدكتور سعدون

حمادي بمناسبة مرور

عام على ام المعارك ص٦

حرب *اعلامیة* ضد نبور

اصريكى دون تناسين صحى وان

ولحدا مَنْ بِينَ كِلْ سَنَّـةُ اطْفَـالِ

امريكيين لايتوفر لهم تنامين

واشارت الى ان تكاليف للعناجة

الطبيبة في الولايات المتصدة مي

الإعلى في العلم مؤكدة ان سيرعة

ارتفاع تكاليف المعاجة تزيد على

التعاون الاقتصادي مع الغرب والجمهوريات

المستقلة يهيمن على بسرنسامسج يستسسين

🗷 يقداد / موسكو / جِنَانَ الشَّمَاعِ : محررة الشُّوونَ الروسية : قال

يوري متروف رئيس الدارة الاقتصادية الرئيسية في روسيا أن السياسة

الاقتصادية لحكومته ازاء الدول الغربية والجمهوريات للستكلة للاتحاد

السابق لحد للجالات الإساسية لإصلاحاتها الحالية . واضعاف يوري

متروف ان تتمعيق التاثير الاقتصادي مع البندان للسنقلة الشريكة داخل

رابطة الدول الستكة يمثل مهمة رئيسية اليوم ويجرى التخطيط الأن

لتمسرنحو (٥٠) مليون طن من التلطخلال علم ١٩٩٣ ، وعليه نحتاج

الى استثمارات فورية بقيمة ٥٠٠ مليـون دولار ، واضعف ليس مفيـدا

معارسة التجارة مع أي جمهورية من جمهوريات الانصاد الموفيتي

السابق حاليا ف ظروف الاسعار السائدة للمحروتات وألخفضة لدرجة

لايمكن أبولها أطلاقاً ، بالإضافة الى لن رغبية التعامل الالتصادي من

شاته ان بـؤدى ال اللر فـلجعة بـالنسبة لاقتمــاديات الجمهـوريات

المستقلة بدون استثناء . واشار متروف الى أن الطلوب منا هو التعاون

ولكن فقط على أساس التوريد حسب أسعار المدوق . وفيما يتعلق

بِلْغُرِبِ فَانْنَا نَنْتَظُر مَنْهُ مَايِمِمِي بِــ(الْعَدُوانُ النّصديرِي) الذي باركته

حكومة روسيا ، لكن تحن مقتنعون بان انتظارنا هذا لا أمل فيه ، وييدو

أن ثمة مجال لقرام تعمل به وهو مجال العلاقات الاقتصادية مع البلدان

التي تعتبر عملاتها ، عملات صعبة ( المجر ، بولندا ، بلغاريا ) ، وفي

استطلاع لوكلة موسكو للابحاث الاجتماعية لجري خلال الشهر للاض

اتضح بأن حوالي ثلث أعالي موسكو اعلنوا تفتهم للطلقة بدون تحفظ

بالرئيس الروبي بوريس يلتسين بينما بلغت نسبة خصومه لكارمن ١٤

بِلَلْئَةَ ، فَيِمَا أَسُرُ الْإِسْتُطَلَّاعِ أَلَى أَنْ 15 بِلَلْئَةٌ مِنْ لِنُشَارِكِ مِنْ أَشْلُوا

منشاط ميشائيل غورياتشوف . من جهة اخرى نكرت اذاعة موسكو ان

روسيا ستنفع أل تركساتستان ثعن غيزها الطبيعى للصدر بقعملة

الضعبة بموجب لتفاقيات لتوريد الغاز ثم التوانيع عليها مؤخرا وهي

تنص عل نفع الحصابات بالروبلات والاسعار الحرة . وخـلال مقابلة

اجرتها صحيفة ( يو ، اس ، تـودي) مع وربـر الخارجيـة الصوفيتى

مومكو تنتحظر العدوان التج

الشريف ص٧

جسانسزة

. 1991 plai

سكان جنوب افريقيا

# لارتكا / ا ف ب : بدا في لارتكا امس اجتماع لمثل ارتباعه لزوال الانتقسادات الموجهة من دول اوربــا نحو خمسين دولة في حركة عدم الانحيار ، مخصص الشرقية ، وعن الأسف لاحتياجها اليـوم لساعـدات

سرعة ارتضاع التضخم . وقبال مواطن امريكي لضر يدعى بـوب توريلكا ان شقامنا بجعبل الفقم اكشر فقرا والغنى اكشر غني انه سُقَلُم الصَرائبِ .. والصَرائب والضبرائب .. ?! وعلى الصعيث برنامجها لن اكثر من مليون قضية

الرئيس القائد صدام حسين برقية

من السيد حكمت عبداته السرار

وزير التربية تمن فيها عليامكرمة

سيفته بشمول مديسري المدارس

ومعاونيهم بللخصصات التربوية

للمعلمين واغترمسين وجندد

بأسمهم العهد على البقاء جشودا

أوفياء للدفاع عن العراق العظيم

الرئيس القائد صدام حسين حفظه

سيلاة المعلم الأول ورمز الامة

وحملية امنه واستقراره .

البقية ص٢ 🖼 باریس ـ اف ب : وصل رئیس المؤتمر الوطني الاضريقي نلسون ماتديلا ورئيس جنوب اأريقيا ال بساريس امس ليتسلمها جسائسزة فيليكس هوفويت بوانبي للسلام

المطاحة بين مختلف مجموعات

كمـا سيتسلم دوكليرك . الذي التقى وماتدييلا الرئيس الفرنسي ﴿ السياسة الدولية ﴾ التي تقدمها

لبحث مستقبل الحركة بعد انتهاء الحرب البساردة . دولية . ويُسْتَرُك اكثر مَن ٢٠ ورثير خارجية ، في اجتماع اللجنة مِن تاحيته اعلن وزير خارجية اندونيسيا على العطاس والقبرب 7 . 1

رضع الخصصات التربويــــــ لهم

بفرح عارم واصرار على الاستمرار

في بنل المزيد من الجهد والعبطاء

ان جماهم المطمين والعاملين

في القيسادات التسريسويسة وهم

يشباركون ابنياء شعبنا الابي في

عملية الجهاد والبشاء لما خبريه

الاعداء الاشرار يتؤكدون دائمنا

بانهم بافون الجنود الاولياء

والمدافعون الحقيقيون والبناة

المضحون لعراقضا العظيم وانهم

المخلصون في ترجمة توجيهاتكم

خُدمة لعراقنا العظيم .

سيدي القائد

الاجتماعي قبلت الشيكة في لمانديسلا ودوكيرك

وقد منحت هذه الجائزة لهسا ( اساهمتهما الجنبية ) ق

المُكلفة ببحث منهجية عمل الحركة التي تم تشكيلها الذي تراس بالده الحركة عن ارتباها التغييرات صفة ١٩٨٨ ، لتجديد حركة عدم الانحيار . وتضم النولية للتجاوية مع تطلعات الحركة التي عليت أول حبركة عدم الانحياز التي شكلتها سنة ١٩٥٥ دول مؤتمر لها في بلغراد سنة ١٩٦١ . واعلنت مصر من تسعى الى البقاء خارج الاستقطاب الثنائي بين الشرق الحيتها انها ستطرح من جديد مشروعها الداعي الى

دولة . ومج الحركة في مجموعة الـ ٧٧ التي تضم ١٣٠ دولة من واعرب وزير الخارجية القبرص جورج اللكوف لدى ، وولَّ العبالم للثلاث ، تصاول الدقياع عن مصالحها افتناحه الاجتماع الذي سيستمر حتى مساء غد عن الاقتصادية والتي امست في تشرين الاول ١٩٦٧ [ ا واسرمين اعترل

لطلبتنا وتقدم العملية التربيوية

واليوم وكما فيكل يوم نعاهدكم

سيدي القائد عهد الرجال الاوفياء

ان نكبون بحق رسل التبربية

لإبنائنا الطلبة وايادي امينة لبناء

ملضربه الاعداء من مبرافقتها

التربوية وافشال مليهدفون اليه

بن استمىرار فىرض چمىيارھىم

دمتم سيدي قائدا ملهما ومنطعا

حكمت عبداته البزاز

وزير التربية

بدأت اجتماعاتها للبحث عن هوية

الفاشل على أطرنا وشحبنا الابي

ابيا لشعب عريق عظيم 🛘

فرنسا تبحث عن غنائم اقتصادية في الخليج

🛎 النوحة / ا ف ب : اكد وزير النولة الغرنس للتجارة الخارجية جان نويل جانيني في ختام جولته في البحرين وقطر ان بلاده تعمل لتعزيز حضورها الاقتصادي في الخليج . وأعلن جانيني عند مغادرته الدوحة أن فرنسا تتبع استراتيجية جنيدة في علاقاتها مع الدول العربية الخليجية بغية تعزيز حضورها الاقتصادي في هذه المنطقة النفطية . وقال ان الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني سيرُور فرنسا في الإيام القليلة المقبلة لإجبراء محادثيات مع المسؤولين الفرنسيين تتعلق بد ( مسائل مختلفة ذات اهتميام مشترك وأشار من نلحية ثانية الى أن اللجنة المشتركة الغرنسية القطرية ستبحث قبل حلول الصيف افياق التعاون الثنيائي ولاسيميا في المسالات الصناعية والتُجلية والفنية . وقد بلغت الصادرات الفرنسية لقطر عام ١٩٩١ اكثر من • • ٢ مليون دولار بينما بلغت وارداتها منها ٢٣ مليون دولار . ولاتشمل هذه الارقام مبيعات المعدات العسكريـة . وفي مجال الطاقـة عثرت شـركة الف اكيتين القرنسية على حقول نفطية جديدة كبيرة في قبطر حيث تعمل منه منوات عدة وكذك شركة توتــل ، وتشارك تــوتل بنسبــة ٢٥ ق اللة ق

مشروع بناء واستثمار مصنع بتروكيميائي لمعلجة الغاز في قطر تبلغ كلفت المجلة التي تحمل الاسم ناسه 🏻 حوالي ٢٠٠ مليون تولار 🛚

> دفئتهم الثلوج . السمتيئة تقوم بنقل المواد

واغساقت هنده للمسادر ق تعسريصات لهيئتة الاذاعة البريطانية إن عطيات الانقاذ وفتح الطرق مباراات مستمبرة لانتشال جثث ضحايا العواصف الثلجية التي لجتلحت النطقة . وان لكثر من ١٣٠ حثة من الحثث

🗷 انقبرة ـ القاهبرة / ١ ف ب ـ لفصات الجمهورية : اعلنت مصغر من جمعية الهلال الاحمر التركية أن مالايقيل عن ١٦٠ شخصا قد ماتوا حتى الآن يسبب الاتهيارات الثلجية في اقليم ونكرت الاذاعة أن الطائرات الاضاضول (جنبوب شرق

المنتشلة كسلات عنائسدة لجشود

ونظت الإذاعة عن مسؤولين في ولاينة شيبرنساك ان حنوال الفى شخص لايسزالون في عداد المُقودين ، وان هناك ( ٧٠ ) جثة لم يتم انتشالها حتى الأن في قرية جورنش التابعة لولاسة ( شرناک ) .

واشار السؤولون الى ان فرق الانقيلة من القبوات المسلحية التركية والدفاع الدنى قد تمكنت من فتح الطرق المؤدية الى القرية وانقاذ العصدمن الاشخاص النين

الغذائية والبطانيات والادوية ال المناطق المنكوبة لاسعاف الاعداد الكبيرة من المواطنين هنيك ،



والذين اصبحوا بلاماوى بعد ان تهدمت منازلهم ووصف السيد اردال انبوشو

بحولة في المنطقة لمتابعة عمليات الاتقاد في تصريح له حول الوضع هُنْكَ ، بِأَنَّهُ مَاسَاوِي ، وقال لقد مات عدد كبير من الضباط والجنبود والمواطنين نتيجية العواصف الثلجية ، وان عمليات الاتقلا والاغاثة ستستمر على مدار

من جياني اخبر استميرت

العواصف الباردة غير المعتادة ق

مثل هـذا الوقت من السنــة بالساوط عبل مناطق لخبري من الشرق الأوسط . فقد هبت مبياح اسس عاصفة رمليــة قــويــة عــلى القــاهــرة والاسكندرية مصحوبة بصوجة برد غير مالوفة في مصر . وافتادت مصنائر متلاهينة أن

حركة التقل الجوي في منظار

الطفة مرا

التزايدة داخل الحزب . عبواهية للشيبزران شائب رئيس الوزراء ، الذي قلم

### الان على تقيم مسلمسة ق النقاش السياسي ، ولم يعبط اي تسفسامسيسل اخسرى . وقال انه مستحد لان يلخذ في الاعتبيار اي اقتراح محتمل بتوليه منصب الرئساسة . واقابت المنجف المنهبونية ان وايزمن قرر الإنسماب من الحياة السياسية بسبب عزلقه

الحياة السياسية

🛎 القيس / اقب : آعلن

وزيسر الحسرب الصهيسونسي

السليق والنائب العمالي عازر

وايسزمن امس عبس الأداعية

وانسمابه من الميناة

السياسية . واوضىح وايرمن

شعبوره ، بعدم القدرة يعد

تعبيرت الاطلعي ■ بىرازىليا/ا ف ب : ومسل الالبانيان روبيغس نيهبرغ وكريستينا هافر كامت الى مرقا فورتكيرا (عاصمة ولاسة سيبارا البرازيلية الشمالية ) بعد ان عبرا الميط الاطلسي على عوامة من الخيرران ، وقد انتطاقنا من السنغيال ق ٣٠ كاتون الاول الماضي . وصنع الاللنيان عوامتهما من ١٢٠ قصبة خيزران مستوردة من تايوان ، ويبلغ طول كل قصية ستـــة اعتبار ، وقسطرهـــا ١٤ سنتيم تسرا ، ويبسلغ الوزن الاجمالي للعوامة حوالي ثلاثة

وروديغر نيهبرغ الولود سنة ١٩٣٥ مختص لي مضامــرات البقاء على قيد الحياة في ظروف منعبة ، وقام باكثر من ٤٠ رحلة مذهلة 🛮

# طدران التحالف الذمس دمر٧ احسرافي محافظة ذي قار

■ على مجيد /عبد الحليم صالح/جاسم الحبيب

ضربتين مباشرتين الاولى في ١٩٩١/١/٢٣ والثنائية في

١٩٩١/٢/١١ أسفرتنا عن تصطم الجسر بشكل كأصل ،

وتعرض جسر المصب العام الصديدي في ١٩٩١/٢/٨ ال

ضربة جوية واحدة حطمته فانجزت شركنة الانقال اعتادة

اعصاره في ١٩٩١/٧/١٦ ولم يسلم من القصف الجنوي

الوحش جسر غليون العلثم الذي وجهوا له ضربة جويسة

ولحدة دمر البرها وانجبزت اعادة اعمباره ملاكبات شركبة

ويشير منير طرق وجسور ذي قلر الى ان جسر المصب العام

الكونكريتي تعرض الى ضربتين جويتين في ٦ و ١٩٩١/٢/٨

ابتا الى تحطيم فضاعين وعند من الركائز فيه وتقوم باعادة

اعمياره شركية أشبور للمقباولات وتحيرض جمير الخيراف

الكونكريتي الى ضربة جـوية واحـدة يوم ٨ شبـاط ١٩٩١

اسفرت عن تحطيم اربع روافد من الفضاء الثالث وقد اعادت

اعماره شركة اشور للمقاولات وانجزته يوم ١٩٩١/٩/١٥

واستهدف طيران التحلف العدوانى جسر الطار الحسيدى

بضربة جوية واهدة في ١٩٩١/٢/٢١ اسفرت عن تصطم

فضاء بلامله منه واعيد اعماره من قبل شركة الانفال

للمقاولات في ١٩٩١/٧/٨ ، كما يميرت الفقصة السلاحيية

والفضاءان الاول والثلاث من جسر سوق الشيوخ الحديدي

جراء ضرية جوية واحدة في ١٩٩١/٢/٢٤ واعقت اعماره

🗃 جسر الحمار الكونكريتي 🕾

جسور محافظة ذي قار التي دمرها العدوان الثلاثيني الحاقد

ويواصل المهندس عبدالمسلحب عبدالاسير حديثته عن

\_وي يوم ٢/٢/٦ اغار طيران العنوان المتحالف ضد

العراق على جسر الاصلاح الحنيدي ووجه اليه ضرية واحدة

نجم عنها تحطم فضاعين باكملهما واعادت مسلاكات شسركة

الإنفال للمقاولات اعماره في ١٩٩١/١٠/١٠ .. وكذلك وجسه

الغدوان الحاقد ضربتين جويتين الىجسر الحمار الكونكريتي

ابت الى تحطيم الفضامين الاول والثاني واعيد اعماره من

قبل ملاكات وحدة الصنيفة في مُتيزية طرَّق وجسور ذي قار في

ويضيف : ان طيران التحالف الدّميم ضد العراق وجــه

ضربة جوية ف ١٩٩١/٢/٢٦ انت الى تحطم ثلاثة فضاءات

وحندوث فتجتين واعتلات اعماره متلاكات شبركة الإنقبال

للمقاولات في ١٩٩١/١١/٣٠ . كمثل ماتعرض جسر الشيوخ

الكونكريتي الى ضربتين جـويتين في يــومي ١١ و٢٣ شباط

١٩٩١ المتَّمَا الى تحسطيم ناق الجسر الذي تنامذ من خسلاله

السيارات واعيد اعساره في ١٩٩١/١٢/٣ من قبل سلاكات

شركة الفاروق للمقاولات .. واخيـرا تعرض جسر الفهـود

الكونكريتى الى ضربة جوية ونفذت اعادة اعصاره شركية

شركة الفاروق للمقاولات في ١٩٩١/٨/١٥ .

وهبِّ العراقيون لاعادة اعمارها .. فيقول :

التحرير للمقاولات خلال شهر كانون الثاني ١٩٩١ .

تاريخ محاور ف ذاكرة كل مواطن في مدينة الناصرية وهو

تاريخ ينبغى ان لأينساه كل عراقي غيور -في مثل هذا اليوم من العلم المُلفي ارتكب طيران التحلف الاسريكي الاطلسي الصهيوني .. الاشسرار الذين وجدوا ان العراق أكبر منهم جميعنا فصاعوه مجتمعين على ألشر والعدوان .. ارتك طيران هؤلاء الاشرار أبشيع جريمة في تاريخ البشرية واكبر مجزرة ضد مدينة وادعة أمنة وهي قيامه بقصف جسر النصر الحديدي في الناصرية .

🗃 شهيد الجسر 🖿 قصف الجسر في الساعة الثَّنيَّة و ( ٤٠ ) دقيقة من فلهر ذلك اليبوم الدامى الكثيب وكأن متزدهما بسالعابترين بسين الضفتين فراح ضحية هذه الجريمة الشنعاء ( ٦٠٠ ) مواطن

لم يعثر على جثث بعضهم وجرح عشرات المواطنين يبروي لنا المواطن كاظم الركبابي انه كبان يمسير عبل الشاطيء وعلى مسافة نحو ( ٥٠٠ ) متر من جسر النصر قسمع انفجارا هائلا وشاهد تصاعد التراب والحبيد واشلاء لجساد بريتة واطفال ترتفع الى عثسرات الامتار في الفضساء

فهرع لانقاذ المصابين والغارقين . ويقول ان مواطنا مصريا شهما اسمه مجدي كـان يعمل أرب الجمر القي بنفمه في النهر وانقذ امراة من الغرق ثم نزل ثلثية وانقذ اخرى وثسللة ورابعية حتى انقذ اربيع نساء وعنيما نزل للمرة الخامسة سحبه احدهم بقوة الى عمق النهر ليصبح هو الآخر شهيد؟من شهداء مجزرة جسر النمر .

ويقول مواطن لخر من النين شهدوا المجزرة البشعة وهو الميد تركي زكى ان شرب جسر النصر في يوم ١٩٩١/٣/٤ كان مرعبا ومؤلما ومقزرا فقيد ذهب مثلت الشهيداء في هذه المجزرة فضلا عن الجرحي .. فكيف تكون الجريمة اذن .. أن غضبى وحقدي سيقل دائما على امريكا وكلما تذكـرت نلك المشهد الدامي للرعب .

### 🗷 جسر غليون العائم 🖼

واذا كان طيران العدوان الذميم قد ارتكب هذه المجزرة للبشعة شد المواطنين فاته ارتكب ايضا مجزرة اخرى شد جسور محافظة ذي قار فقد دمر ١٧ جسراً في عموم المحافظة مايين ثابت وعاثم .

ويقول الهندس عبدالصاحب عبدالاسم منيس طرق وجسور ذي قار ان جسر ذي قار الكويكريتي للمرور السريم يُعرض الى خمس ضربات جوية في الايام ٢٢ و٢٨ و ٢٩ و٣٠ بُلِنُونَ الثَّانِي و ١ و ٤ شياط ١٩٩١ اسفرت عن تدمير ٩ روافد غونكرمتية من الفضاء الخامس مع حدوث فتحات عبيدة في بسطح الجسر فضلا عن تحطم ركيزتين وان ملاكات شركة فليور للمقاولات تنفذ مشروع أعبادة أعماره ... اميا جسر الزيتون العام فقد تعرض الى ضبرية رئيسية واحدة في ١٩٩١/٢/٤ لسفرت عن تدميره وقد نفنت منشاة الفاق انجاز

چسر بدیل عثه افتتح یوم ۱۹۹۲/۱/۱۷ . ويضيف : لقد تعرض جس الناصرية الخشبي القديم الي

تعلوا نستمع معا الى القس شمعون شارلان شموئيل خوشابا وهو يقول :

فقد تشققت الجدران وتهشم الزجاج

كنيسة ( مار كـوركيس ) في منطقـة ( K3 ) ق حديثة لم يبق لها الربعد ان وحهت لها طائرات العدوان الشريس

غبرية مباشرة هذه الكنيسة تقع وسط محطة قطار ( K3 ) وكما ترون فيلا الكنيسة ولا محطة القطار من الإهداف العسكرية ، ولماكان المعتدون يقولون انهم يحسنون التسديد لاهدافهم ولا يضطئون في اصغتها ظيس هنتك الا تفسير واحد لاستهدافهم هذه الكنيسة وهو حرمان ابتاء النطقة من ممارسة طقوسهم الدينية وعبادة الرب . شهادة القس

\_ان من يخرب بيوت اشليس له دين ولا أيمان وهو لا يحب البشر ولا يحمب منهم ولا تـوجد في قلبه انسانيـة او رحمة . مهما اختلفت الابيان لانها سماوية ، ومثل هذا الانسان لا يعترف بقرب ، لأن الانسان المؤمن لا يمد يده عيل بيبوت انه ، فكيف بمن يقصفها

وواصل حديثه : لثناء العدوان لم نغادر الكنيمية ، فانا اقيم مع عائلتي فيها ، وكنت دائما اقـول لعـبُلُتَى لا تخافوا فالكنيسة يحميها الرب . ولكنهم بعد ان سععوا بتدمير (كنيسة مار كوركيس ) عرفوا ان الشياطين لم يبقوا اعتبارا او احتراما للمقصات . حُتى ان هذه الكنيسة وهي تحمل الاسم نفسه في ( الحيانية ) لم تسلم من غدر الاشرار ،

وقلعت الإبواب جراء قصف الاعداء لجامع الحبائية القريب ذكريات يوم واحد ويتنكر معتا القس يوسا واحداءن ايام العدوان ، واصعب تلك الايام هو الينوم الاول اذ يقول عشه ﴿ فِي الينوم الاول ليلة 17/17 كانون الثاني من عام ١٩٩١ ، مسمعت صفسارات الاستذار ،

بعدها سمعت صوت انفجار فبأخبرنى ابٹی ( داود \_ عسکسري ) ان الحسرب بدات .. خرجنا من الغرضة الى حديقة الكئيسة وسمعنا اعسوات الانقجارات وكانت السماء ملتهبـة من كل جــانب غطاء من نار ، المقاومات الأرضية تطلق كثافة من النياران من أجل حماية الهفيسة ، السمساء تعسييت الوانهسا زرقاء ، حمراء ، بيضاء .

القس والشماس الناء تابية المملاة

كان املنا كبيرا في صمود العراقيين

وانتصار ارائتهم ، فالخير دائمًا ينتصر

عبل الشر ، شاهينا مساروها يبريند

السقوط على الكنيسة لكنه ارتفع ، املم

كثافة نيران المقاومات الارضية وغير

مساره مبتعدا عن الكنيسة ، في اليوم

التبالى سمعتبا ان المساروخ سقط في

الطائرات على موعد مع الصلوات

ُلم تتقطع الصلوات ﴿ الكنيسة ِ

وكائت تقام يوميا في السناعة الزابعة

عصرا ، تـدق النـاقـوس. حيث ان

الصلاة سلاح بيـد البشى ، وهي حلقة

وصل بين العبد والرب ، تصطر الإيمان

وتديمه ، بعد دخولنا الصلاة تاتي

الطائرات من فوقنا ، كانها على موعد مع

المبلاة ، تدور فوق الحبانيـة اكثر من

ربع ساعة ، حتى ضجرت منهم ، كان

الزاد ظيلا ، ولكن الإنسان المؤمن يرزقه

الاسكان والتعمير

الاستكان والتعمير

الاسكان والعمير

المتاعة وللعادن

التقل والواميلات

الثكل وللواصلات

الإسكان والتجمير

الزراعة وأثري

امانة يغداد

املتة يغدك

الاوقاف وألشؤون الدينية

التربية

اللتجارة

مقداد بعد ان غيروا احداثياته

واشت القصف ، فعيشا الى داشل البيت . نحمي انفسنا من الشغاليا ، وق الساعة الرابعة صبلصا ، بدأ انفصار الحباويات والقضايل الفسفورية التى القتها الطائرات الإمريكية حتى الساعة الثامنة عشرة ظهراً من اليوم ناسه . شهادة الشماس

ويلتقط الحديث الشماس ( اللشيا يعقوب شمعون ) فيقول في ألصباح بين كل نصف ساعة او أقل كانت الطلارات تقصف او تمر مرورا من قوق الهضبة ، كانت معنوياتنا عالية ، ول نْرتجف ، لأن الانسان المؤمن لا يخاف وكنا نطرد الخوف من نقوس الاخرين .

■ واسط/ مزهر جمعر : أقر فرع زراعة وري مطاعلة واسد للمسلحات ألتي تزرع بالحاصيل للقائلة الموسم الصيقي للقيل جاء ثلك خلال الاجتماع الذي عند غدراء الشاريع والشعب الزراعية إر للحافظة وحضره السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط وثم التكيير خلاله على ضرورة الإمتمام بزراعة للمامييل المساعية للهمة مثل عيد. للشمس والقطن وفول المعوياً . وجرت مناتشة الامور التي تتعلق بالجانب الرّراعي من حيث تنظيم الري والحد من ظاهرة التجاورات وانجاز معاملات الفائحين وتلبية يحتياجاتهم وعدم اسخ العقود من الفائمين والمزارعين الابعد تراسة الاسباب التي أنت ال عدم تراعتها . 🛘

توزيع بسواد فذائية تحسيهن ٢٠٠ طنا طي العبوائل التعظية

🗷 البعضرة/ عصد يكر عنالج لتوزيعها على المواطنين وزع الاتماد العام لنساء العراق **# عيال/ اديب ايو توار : تواميل** فرع البصرة موادا غذائينة دار للشركة العامة لتسويق وتصنيع لاربعين عائلة متعلقة في مناطق التعور ل محالفات نيال عطها لبى المُصيب والهارثة وْلَافِيمَاء لتعبثة التعور لقرض توزيعها اق والجباس وباب لجليع وقرية للواطئين كحمية غذائية من خلال ألتصر في تلحية الدير . السطلاة التموينية لكل عظلة وليلقن ذلك و الجمهوريــة م وكشف السيء عبد الاسي يسي السيدة هاندان احدد الشيشل مبير الشركة المنابة للصويق

رئيسة الاتماد واخسافت ألى أن

وهندة الاستشارات الاسرينة في

مركز المبيئة قامت بتوزيع المديد

من الملابس الشتويــة شعلت

(٢٠٠) عللة من العوائل المتعفلة

غنبن يرامج اللكائل الإجتساعي

التي يقوم به الاتصاد من جهــة

لغرى شكل الاتحاد بالتعاون مع

دُو رُرة منحة البِمسرة فرقا منحية في

كالآرى والارياف لمطلجة الاطفال

الصحية الجيدة كما أعيد تشغيل

وتحسين الشيخ في عقسروح ماء

الحمعات السكثية التابعة لقبركة

ولقصاف ... وفي جسانب مهم

ومواز للجائب الذي تحدثنا عنى

وهبو الجائب الشنمى الصبرف

عطنها الامتمهام عمل الجهانب

الترويحي والتظليفي لنتسبينا من

غلال أعلية أعسار الركيز للثقان

للعمال في ميسان والذي تقلم فيه

انفطة لجتماعية وتقافية وانتية

مختلفة وتامين الرلحة للمتتسيين

ن اوقبات ضراغهم وقبد تم فتبح

دوزات لتعليم اللغإت فيهذا للركق

وآد حقق هذا المانب نجاها طبيا

حقول نفط ميسان .

475.4

يهر سرية

وتمنيع التمور/ غبرع بينال غراسل الجمهورية في المحافظة ان الكبيات للنكورة توزعت ببواقع (۲۱۰) طنا و (۲۱۹) کلم معیاة مِلْمَلْبِ الْكَارِتُونِيةِ و (١٩) طِنَاق (٦٦٤) كقم معياة يواسطة اكياس النايلون وان التعيات تم تعبلتها حلى يوم ٢/٢ من الشهر الحالي . ومصا يتكسر ان وزارة التجارة الرت تجهيز للواطنين بالتعور

للصليخ بسوء التغليث ويونقع (٢) كفم لكل عظلة . 🗅 اهتمام بالضمات للمجمعات السكنية لحقول نقط ميسان اعبادة أعماره ليقدم الخنصات

🗷 ميسان/ جينار النصدي : تواصل اللاكات الفنية للتى تعثى بالجاتب الضنعى المصعان السكنية لحقول نفط ميسان باعادة اعمار النوائر الشنعية في هذه المعملات والتركييز عبل الذوائس ذاث المنسلة يسزلنسة العاملين وتثمية الجواثب الثقافية

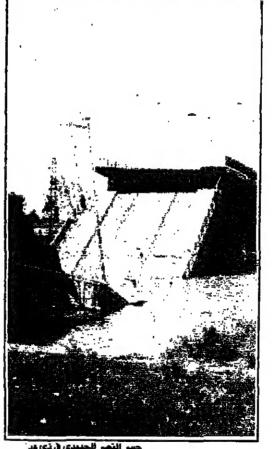
والعلمية لديهم ــ وقال للهندس عبد الأمير محمد مسالح مديس شركنة حقول نقنط ميسان للجمهورية

لقد كثفتا الاهتمام بهذه الجوانب تقييما للجهد للتميسق للثمر الذى تبيلله ملاكبات شركاتيا فرحملة أعلبة الاعمار تحديا للاشرار فإد تم الاعتمام بالمستوصف المسمى التابع للمجمعات السكنية وتمت

من هيث الأقبال من قبل للنتسبين لطرزيم ارائص اشنيت لي السائسريد

النامسية (٧٨٩) قطعة ارض سكتية للختلف شرائح المجتمع وقال السَّيدُ دَيِابُ طاهر النَّفيمش معير بلدية التاصرية لنَّ هذه القطع ستورَّع على للواطنين من القطاع الخاص وللوظفين والاسرى واللقودين واشنال لقد تم توزيع قطع لراشي ستنية خلال الشهرين المفسين لعوائل الشهداء والظودين وأن عملية التوزيع على هذه الظلت مستمرة لكونها لاتفقع لتكس الضوابط التي يتم بموجبها توزيع القطع على الواطنين الاسرى والمنتودين

# اشدائما . 🗀 🗀



جسر النصر الحبيدي في ذي فرر

ياسيون جمهوريون وديموقراطيون

الثانوية مصابون بامراض جنسية

حيث ينتشر الإيدز بسرعة كبيرة

بين الطلبة . وتحدث التقريس

المصبور الذي قندمتيه الشيكية

الإمريكية عن انتشار الجريمة

ونكرت أن أكثر من ؟ ٢ الف شخص

قتلوا في العلم الماضي فقط بسبب

الجريمة في الولايات المتحدة ، اما

المخدرات فهى مرض اجتماعى أخر

ينضر المجتمع الاصريكى حيث

المخدرات بين الطلبة حوالي ٥٠ ق

المنية وعسل يتعضبهم الىحيد

ثنن المرشح لانتضابات الرشاسة

في غضون بلك

الإدمسان .

ا سجسر التاصرية للعرور

٣\_جسر النصر المديدي في

£ \_مَعِنَى شَرِكَة نَفُطُ الجَنُوبِ

مركز التاصرية (٣)

ه \_منابلو البصرة وادارته ( ٢ ) =

٩ ـستودع|الخريطلية في اليصرية=

القليسة ١٧ ــمد الكوت الإروائي ( ٢-). واسط

١٣ ـسطحة العامل والإمنواق وحرواسط

١٠ . . مشروع الاحرَّمة الناقة (٢)

١١ ـجسر النكارة في ناهية

العزة في الكوت

١٠ \_معاونية الانبات والانتاج

١٦ \_معمل اسطات الدورة

١٧ ــروشنة أطفل المقدام

١٩ ـجامع خالد بن الوليد

٢١ \_مواقع العمل الهندسية

۲۰ \_عمارة ليلي خاتون

١٨ سجامع الاحسان

١٤ -مستودع المفتية

المربع (٦)

٧ \_معمل بييسي كولا

٧ .. مطار المستيات المنش ٨ ــستودح الفتية للوقود ق البصرة

٢ ـجسر الزيتون

### لتمشيع التمور وتصويقها مصلى السعاوة ( ٢٥ ) entre de la company de la comp

عن الحسزب الجميهيوري بسات

بوكائين حملة شعواء عبل يوش

وقال أن فلسفته واسلويه في الحكم

لابعشلان مبسادىء وقيم الحسزب

الجمهوري . وتوقع بوكمانين ان

يحمسل على نتسائج جيسة ﴿

الانتضابيات التمهيدية هدا

الشهر ، وقد وصف احد المعلقين

ذلك بانه سيكون صفعة في وجه

بـوش . ووصف زعيم الأغلبيــة

الديمقراطية في مجلس الشيوخ

جورج ميتشل خطة بوش للعالجة

الاقتصاد بأثها جامت بعد غوات

الاوان وبعد ان تجاهل بـوش

الازمة الاقتصادية فترة طويلة .

الزراعة والري ۲۲ \_عد الرمادي ( ۲ ) ٢٢ ــتدمير فرح الشركة العراقية بابل Y/E\_ 1V/ 14TH

ومجَّابِيَّة الْحَصَّار ودور المنظمات الصيدلانية في الوطن العربي في التعبثة الجماعيرية لتسر الحصار الدوائي

والاستخدام الامثل للدواء مشيرا ألى إن المحور الرابع سيكرس لتجرية المعلجة ببالاعشاب الطبيبة في العراق

ومساهمتها في مجابهة الحصار الدوائي الغروض على العراق . فضلا عن بحوث علمية ومهيبة وصيدلانية يسهم في

الصناعة والرزاعة : مسؤولية تطبيع بسراءات

منحه لبراءة الاغتراع ونلك لقيام الجهاز بلحقة هذه البراءات خبراء قبل منحها وتستغرق عملية التقييم مدة

طويلة مُمَّا يظك فرصة تطبيق البراءة الدة التي استغرقها المنح والاجدر بالجهاز ان يحدد مدة للحبراء لابداء رايهم

يِقْبُواءة فَضَّلا عَنْ أَنْ النَّفِيمَ ﴾ كثِّير من الاحيانُ غير مختص بعوضوح البراءة أو لديه معلومات الليلة عن موضوعها

مَما يؤثر على الرأي الذي يعطيه بصندها . واكد أن على الجهار أن يعيد النظر في شروط منح البراءة فلكتنع من

البرامات تمنح ولاتجد تطبيقاً مناعيا لها . واشار الى أن القطاع الخاص الذي يتوجب عليه متابعة برامات

الأختراع للاستقادة منها فيدعم نشاطأته نجده يحاول بكل طريقة غبن حقوق المخترعين بتطبيقها دون نكر المفترع

🗷 ذي قار/ عبد المليم مسالح : توزع شعبية الأملاك في منديريية بلدية

الاقتصادي الجائر المغروض عبلي

🗀 مِعْدَاد /واع : اكد الرفيق مزهر مبطئى العبواد عضبو القيبادة القطرية لحنزب البعث العبربى الاشتىراكي مصيؤول تضظيمات بغداد بسأن العسدوان الاسريكى الاطلس الصهيونى كان يستهدف النيل من قوة واقتدار العراقيسين وشجاعتهم في الدفاع عن الارض

واضاف الرفيق عضو القيبادة القطرية للصرب خبلال نبدوة للملاكات الحزبية لقيادات شعب وفيرق فرع ابيو جعفر المنصبور للحبزب امس ان حبقة الحصيار

وافشال الحصار الاقتصادي بكل شعب العبراق ومناسبقته من الوسائل المتلحة . صقصات العسدوان الثسلاثينس وعناهند المجتمعيون خبلال مخطط رهيب لتدمير العراق وقتل النفس الوطنية والقومية لدى العر اقين وازو وقفتهم الشجساعة بقيادة فأرس الامة السيد الرئيس القلاد صدام حسين قد افسل:

مخططات ونوايا العدوان . الرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع ابسو جعفر المنصسور ان الكرامية اتسعن من رغيف الخبسز وعسلى المضافطين ان يجسدوا بطفعىل

ترديدهم قسم التحدي املم الرفيق عضبو القيادة القطرية للحبرب السيد الرئيس القائد صدام حسين أستعدادهم العالي للبتل والعطاء ل سواجهة الحصيار الاقتصادي الظالم والبقاء جنودا اوفياء خلف وفلل خلال الندوة التي حضرها

الفاروق للمقاولات 🛘

قينانته الحكيمة .. وقبرروا الاستنباع عن شسراء الملابس والصلجات والاعتضاء بما متيسر لديهم لمدة علم واحد 🛘

### اعدادة اعمار محطة حقول نفط الشمال بكلفة ربع مليون ديسار عندما قصفت للحطة ان صافرات

الحقول البخارية للتوليد الذاتي

وقبال أن قسم الهندسية تنظم حملة شاملة لاعمار ماتم تخريبة في المصطة استنضر جهبود منتسبى القسم حيث حققوا الخطوة الاولى وهى تنوفع الطاقية الكهرسائيية واصلاح واعلاة وحنتى الكهرباء التوريينية الغبارية الى الضنعة وتامين الطاقة الكهريانية لتشغيل محطات ضخ مناء الشرب والساء

بوكو تنتظر

المدوان التصارى

فقطن سنهية

فقدت منى سنوية الرقمة ١٧٥٨

تجف باسم حسن على مصد طراز ١٩٦٥

نوعها مارسيدس مسالون اجرة ورقا

المحرك ١١٠١٢ ورقم الشاصي ، ١٩٦٩

والذي يعشر عليها تسليمها أل جهة

للكهرباء واصبلاح خطوط نقبل الطاقة الكهربائية تشبكة التوليد الذاتي في عموم مناطق الشبركة وتامين الطاقة الكهربائية لمصفى کرکوك ومستودع ( ۱ حزيران ) ٠ وروى السيب تسايف احميد جساسم الذي كان مشسرفا مضاوبا

الانذار اطلقت اصواتها في الساعة الواحدة و(١٠) بقائق من يـوم ١٩٩١/١/٢٩ وَكَالَاتَ الْمَطَّةُ فَي حالة اشتغال وفي الساعة الواحدة و(٢٠) نقيقسة بندات الخسربسة وشناهدننا النيران تتمساعد السنتها في منطقة تركيز النفط ثم غربت معطتنا يعدها .

محافظة مسلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن للمرة الاولى عن تلجير قطعة الارض المرقمة ٨٦/٣٢ مقاطعة (١٥) البندري

والاشيطح والتي مسلحتها ( ٥٠٠٠ )م٢ والعائدة ال بلدية بيجي بالمزايدة العلنية

لمدة ( ٢٥ ) سنة مساطحة لغرض انشاء سوق مخضرات ومحلات قصابين ومحلات

بيع الاسمك . فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة اللجنة

خلاَّل مدة ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم الشائي للنشر للغرض ايداع التامينات

القانونية البالغة ( ٢٠٪ ) من القيمة المقدرة ـ وستجرى المزايدة في البلدية المنكورة

اعتبارا من الساعة ( ١٣ ) من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليـه

المزايدة كافة الاجور والمصاريف المترتبة على ذلك رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

and the state of t

الصابق ادوار شيفاردنادره قال ان رابطة الدول الستقلة تحتاج ال وقت طويل لتسوية المشلكل مابين اعضائها وهى عملية صعبسة بالتساكيد واضاف ان التحولات ستكون أقل ايلاما من الدول الإعضاء في الرابطة التي تسير على طريق الديمقراطية ، وأشار الى أن بعض الإصلاحات يمكن أن تجري خلال عام لكن يتطلب من ٨ ــ ١٠ سنوات قبل ان تتمكن رو سيا من الحديث عن اقتصاد السوق فيها 🕝

ملايين طالب وطالبة في المدارس تفاعلات قضية حيش تهز باريس وديستان يطألب بحل البرلان

انقصل تحصل بين الازواج في

العام الواحد ، مضيقة أن هؤلاء

الاطفيال يتعييشيون في اجبواء

متوترة ، واشتكت احدى الإمهات

المطلقات وهي تبكى انها مضطرة

للعمل كي توفّر موردا لها ولطظها

الذى اضطرت لتركه وحده فتبرة

طويلة بسبب العمل . وقالت ام

اخسرى من العاملات انها تمضي

ثلثى الوقت خسارج البيت بسبب

العمل فتهمل اطفالها فترة طويلة

واضافت الشبكة ان مليون طالبة

فِ الثانويات سيحملن هذه السنة

جراء التحلل الاجتماعي وان ثلاثة

النووية الدولية امس في فيينا في ختام زيارة مديرها العلم هانس بـليكس الى طرابـلس ان ليبـيــ · مستحدة لدعوة وكسالة الطالة الدولية لارسال مفتشين الى كىل موقع شرغب الوّكالة في زيــارتــه مستقيلا ، . واوضح للصندر ان بليكس تلقى من جهة اخرى تاكيد طرابلس بان • ليبيا لا تستعد باي حال من الاحوال لاستخدام الط**الة** النووية لاغراض عسكرية 🏻

كُلُّ ثُلَّةً فِي الْحِياةَ السياسية ، ورأت الصحيفة نفسها ان الشكلة تكمن في جزء كبير منها في النظام السياسي . عاصفةرملية الضداني : ليبيسا

القباهرة النولي تعسطنت بسبب سـوء الرؤيـة ، وان مـرفـا الإسكندرية اغلق

وفي الاستكساريسة هبت ريساح بسرعة ٦٥ كلم في الساعة فاقتلعت الاشجيار في بعض الإملكن ورمت بالسارات السير الكهربائية و لافتات الإعلانات . وفي المقابل مطلت امطلر غزيرة على المبلحل الفريي للمتوسط ق

استقالة مبكرة لرئيس هرم ينظر اليه على انه بعيد عن

الواقع السيلس ،. واعتبرت صحيفة الاشبيندنت

( الوسط ) ان ، فرنسا تمر في مرحلة فقد معها سكانها

للوصل متوجها الى بغداد ولم يعد

خرج السيد حسين جواد جداح العامري البالغ من العصر ٦٥ عاما يسيارته سـوير بيضبـاء ١٩٨٥ ويرقم ١٥٩٠٧٣ بغداد يوم القبعيس ١٩٩٢/١/٣٠ من

حتى الإن . . پرچی ممن یعثر علیه او یمتلك مطومنات عثه الاتمسال يهباتف ٩٠٤٤٠٩٧ أو اقرب مركز شرطة ..

الامبىريالي المنهيبونى للثيبل من العبراق قيد فشلت في تبحقيق اهدافها حيث اظهر العراقيبون أعبل درجات الصبسر والمعبود والالتفناف حنول قينادة السيد . للقروض على العراق والاثار غسير

تقيمها بلحثين عراقين واساتذة اختصاص 🗇

معينة عبكوملونكيت : التضاف العراقيين خلسف بالندهم انثل الدداف العدوان الرئيس مندام حسين سبواء ق الأنسانية التى يعانى منها شعب تصنيهم للعنوان او في اعسادة العبراق من جراء شذا الخصيار اعسار مكمسره العبيوان وادانت الذى قلب توقعات اعداء العراق المحيفة الجيك وسلوف تكية رأسا على عقب حيث يزداد التفظ الحصبار الاقتصبادي الظالم شعب العبراق حول قبائده اللهم

### الى رحمة الله انتقل الى رحمة اند تعالى الحاج على

مندام حسين 🛮

موسى ميمون السّاعدي وهو شقيق كل

من غبائم ويبوسف مبوسي ووالد زيب

فقد تقرر تبليغكسا اعلانها بواسطة

صحيقتين محليتين للحضور لعام هذه

المحكمة في يوم الراقعة ٢٧/٢/٢٩ لو

أحضار من ينوب عنكما قانونا وبمكسا

ستجرى الرافعة بحلكما غيابيا وعلنأ

انتقل الى رحمة أشتعالى الشيخ خلف الملطان حسين الجبوري شيخ عشيرة الشعار . وستقام الفائحة على روحه الطاهرة في دارم الواقعة في ابــو غريب

واحسان وابن اخ الحاج محمد مامون وخال عبدالهادي راضي وستقلم الفاتحة يِّ داره الواقعة في حي اور مقابل جامع قريسة خلف السلطان مقاطعية ١٧ القربوس أبتداء من اليبوم ٢/٤ ولدة السويب قرب مدرسة قصر الحمراء . ` ثلاثة ليام انا له وإنا اليه راجعون .

الى المدعى عليهما: ۱ ـ کریم فالح ٢ ـ ميساء عطا عبد الله

الدعية: فضيلة محمد رضا اللهدي

محكمة بداءة الكرخ اعلان

اقنامت الدعيية الدعوى البندائيية المرقصة ٢٩٩١/ب/٢٩٥١ امسام هنده المحكمة تطالبكما فيها بسلتضبان

والتكامل بمبلغ خمسة الاف واربعملاة بينارا التي تمثل بدلات ايجار المحلات المرقمة ١٩٦ و ٣/١٩٦ و ١٩٦/٥ الواقفة

في علاوي الحلة محلَّة ٢١٦ رقاق ٩ من ١/٨/١ ولغاية ١١/٨/١ بموجب عاد الاسجار المؤرخ ١٠/٨/٢٥ المسرم بينكما . وتحميلكم كافية المساريق واتعباب المسامناة ولجهولينة مصل المنتعما حسب شرح الملغ القضائي .

الكاكلة \$ تعباط ١٩٩٢م - ٣٠ رجب ١٤١٢هـ ـ العدد ٨١٠٨

اعلان

منطقة مرسي مطروح 🗇

يعلن نادي الشهيد عدنان خير الله الجوي عن اجراء مزايدة علنية لبيع كمية من لاثاث المستعمل تحتوى على ثلاجات واجهزة تبريد وتكييف واثاث متنوع فعلى لراغيين في الاشتراك في المزايدة الحضور الي مطار النادي تقاطع الخالص - بعقوبة لدي فرناس الجوي سابقا في مدينة بعقوبة الساعة الحاديةعشرة من يوم الخميس لموافق ١٩٩٢/٢/٦ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغية ٢٠٪ على ان تحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والإعلان رئيس الهيئة الادارية للنادي

Tucaday, February 4, 1992

حسب الإصول .

رسالة من السيد حامد صالح الراوي رئيس امانة مجلس الوزراء

ّ ﴿ شُوءَ الْكُلُّ لِلنَّصُورِ مِنْ قِبِلِ الصَّعَلَى غُلِّيٌّ الْعَيْلُسُ الذي يحملُ عَنُولُنَ ﴿ وَزُلَّوَةَ اللَّقِيَّةَ رَسَالًا فِي الطّرِيقَ ﴾ بِتلرِيخَ ٢٠/١/١٢/١ أوعزَ السيد رئيس مجلس الوزّداء

مِتَسْتَعِلَ لَجِنَةً مَوْلِقَةً مَنْ مَدِيرٍ عَلَمُ لِلْتَابِعَةً فِي أَمَانَةً مَجِلُسَ الْوِزْرَاء وعضوية مَعْلَلُ عَنْ

وزارة العدل بدرجة قاض ومعثل عن ديوان الرقابة للالية للتحقيق وتدقيق المعلومات

اُلْكَيْ تَضْمَنُهَا لِنْقُلُ . ويعد قيام اللَّجِنَة بِالتَحَلِّيقِ فِي لِلْوَضُوعِ وَاسْتَدَعَاءُ مرسلِ الرسالتِينَ لِلْشَارِ الْيِهِمَا

﴿ الْمُقُلِّ الْمُنْكُورِ وَصْبِعَا الْفُلْمَتِيمِهُما تَبِينَ بِلَنَّ ٱلرَّسَالَةِينَ مَطْبُوعَتَّانَ بِالْأَةُ ٱلْطَابِعَةُ وليس

خطاوان التواقيع للنيلة بها الرسائل لاتعود لهما عند مطابقة نماذج تواقيعهماكما

وعلى الرغم من ان قانون اصول للحاصات الجزائية يقضى بغلق الدعوى في حالة

عيمٌ كَفَيْهُ الْآلِلَةُ الا أن اللَّجِنَّةُ رأت الاستعرار بالتحقيقُ في الواضيع للطروحة في

ويعد للناقشة للستليمية بليوميوع وقحص السجلات والإضابيج واستدعناه الإشفاص الذين وردت اسماؤهم في الرسائل وتدوين افادة للدير العام لشركة التآمين العراقية توصلت اللجنة ال عدم وجود دليل مادي ملموس يؤيد ماذكر في الرسالتين وان الرسالتين تحملان الطليع الكيدي وليس الفرض منهما خدمة للصلحة العامة

ولا نطرح الطائق اعلاه نؤك الحرص على التعاون التام مع الكلمة الصادقة للعبرة عن الصالح العام والتي هي السعة الإساسية لصحافتنا ونهجها الهادف ال تعزيز وتعميق الديمقراطية وبما يسهم في تقدم وازدهار العراق العظيم واعلاء

رسيالة مين الصحفي المتقساعد موسى جعفسير ..

🕿 في الرسالة التي نشرتها , الجمهورية , يوم ٢٦/١/١٩٩٢ للاستاذ الفاضل

امِن الْمَيزُ هَنْكَ تَسَاؤُلُ عَنَ الشَّحْمَيَّةِ الْعَرَاقِيَّةً فُحُواهِ انْ لا احد يستطيع ان يقي

وَاحْبُ أَنَ اؤْكَدُ أَنْ مُوضُوعَ الشَّحْصِيَّةِ العَرَاقِيَّةِ ، وهو مِنْ احْطَرُ المُواصَيعِ . هو

موضع دراسة كل معاهد التخطيط الاستراتيجي ومراكز الابحاث في الغرب عموما وفي

وإن هذه الشخصية قد حيرت العلول واختلفت الاراء بشانها .. واستطيع ان

أقول بلا تحفظ ان عشرات الدراسات وضعت بشان الشخصية العراقية لم يصلنا

منها الا القليل .. ولكنني اسارع للقول ان علماء الاجتماع الغربيين قد توصلوا الى

نتيجة لها اهميتها وهي أن العراقيين ينفي ون من بين كثير من الشعوب بانهم قائرون على خلق المعجزات ، واؤكد على كلمة معجزات (MIRAELES) وهذه النتيجة

غج أنني استطيع أن أضيف شيئا جديدا وهو أن هيئة الاذاعة البريطانية

the Middle EAST) قام باعدادها المستشرق الاذاعي روجر هاردي وهو كبــير

معلقى القسم العربي في هيئة الاذاعة البريسطاني وبالسراف المؤرخ المصروف

وقد استثمات هذه الحلقات بحلقة عنوانها ( العراق البوتقة ) IRAQ THE!

(CRcceible وهي حلقة حول تكوين الدولة العراقية الحديثة حتى ثورة تصور

ويهمني في هنده الحلقة وصفها للعبراق من بسين كل تلك الدول الخمس

ب البوتقة ، والبوتقة في اللغة هي الإناء الذي تصهر فيه العضاص بتتفاعل مع

ولابد من القول هنا أن الدراسات الاجتماعية عندنا للشخصية المراقية قليلة .

وتكد تكون معتومة فباستثناء كتابات الدكتبور الوردي عن الشخصية العراقية

ان بلدا مثل العراق نشأت فيه اعرق الحضارات لايمكن الا أن يكون بلدا عظيما

والا لما استطاع أن يبلى هذه المدة الطويلة على مر التاريخ ، وأن شعبا مثل شعب

العراق ابدح اعرق الثقافات وارقاها واعطى العالم اول ملحمة في الاداب هي ملحمة

كلكامش التي سطا عليها احباب اليهود وضعنوها في . توراتهم ، ونسبوها لهم رغم

انها جامت قبل التوراة باكثر من الف عام ، لابد ان يكون شعبا عظيما ، وهذه الحقيقة

وحدها هي التي تلهم وجدان العراقيين الإن على الصمود امام اعتى قوة طاغية ق

أما هو السبب في هذا المسود ؟ لاقك ان لتكوين الشخصية العراقية دورا كبيرا

﴿ ثَلْكَ . الْعَرَاقِي شَخْصَ بِعَتَرْ بِكَرَامَتُهُ أُولًا وَاخْتِرا ، وَلَذَلْكَ فَهُو يَفْضُلُ الْمُوتَ بعزة عَلَ

المياة بذلة ، بالطبع هذا لا يعني انه لا وجود لعراقين من هم على عص ذلك . لكننا نتصيت هنا عن المحصلة النهائية ، عن التيسار الرئيس او سا يعسرف

بـ (MAINSTREAM) بـين العراقيـين . ان التيار العـام للعراقيـين <u>مو رف</u>ض

هذا المؤال يتردد على ملايين الشفاه في العلام حتى بين أخواننا العرب فيس الأنَّ

علم ١٩٨٨ عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في بغداد للبحث في كيفية دعم

موتف العراق دوليا في حربه مع ايران . وكان احد كبار المسؤولين الذين حضروا

الاجتماع قد جلبِ معـه عنوان براسـة ظهرت في العـراق عام ١٩٦٩ للشخصيــة

العراقية . والدراسة هي للمرحوم الدكتور عبدالجليل الطاهر استلا علم الاجتماع في

جامعة بغداد وطلب ثلك المعؤول من افراد معيته ان يحصلوا له على نسخة من هذه

الدراسة التي نشرتها مجلة ، المثقف العربي ، الصادرة في بغداد وقتلد باي ثمن ،

العراق الطويل في الحرب يمكن اعتبارها تراسة رائدة في بابها وباعثة على التأمل وقد

توصل الطاهر من خلالها أن ان الشخصية العراقية هي شخصية تتميز بالقدرة على

التغيير والاصللة والابداع والاجتهاد وصلابة الراي ( والشواهد على ذلك هي مانراه

وَيِقُولَ الطاهر ايضًا انَّ السَّحْصَيَّة الْعراقية ، ذات قابلية على تعريق اي طبعها

بطاعة الشخصية أو الذاتية العراقية في كلُّ وجوه النَّظُر ، فقد استطاعت هذه

الشخَّصية ان تطبع كل الاقوام التي وطات ارض الرافدين وكل التيارات الحضارية .

ويضيف ، لَهَذُه الشَّخْصَيَّةُ القَدرَةُ عَلَى صَهْرَ الفَّكرَةُ الواحدةُ وتَحليلِها وابداء

الرأى في عناصرها وتأليف مدارس فكرية حولها . فليس من الصواب ابدأ أتهام هذه

الشخصية بانشطار الوجدان كما دعا الى ذلك منذ زمن بعيد الزميل الدكتور على

الوردي لتاثره بالاطلر الفكري الذي جاء به العلامة ابن خُلدون حول الصراع بينٌ

البداوة والحضارة ـ ذلك الإطار المُتطابق مع المجتمعات الاسلامية في العصور

ان هذا التقييم المنصف للشخصية العراقية ينسجم مع ما اورده معلق البي بي

ُحِقًا لقد اعترف الدكتور عبدالجليل الطاهـر بوجـود تناقض في الشخصيـة

العراقية ، فهي تعيش فلقاً مستمراً ، ولكننا يمكنُ أن نصف هذا القَلق بانه قلق

ايجابي لانه عامل تحريك ، عامل يبلي المجتمع في حالة تاهب وحالة توتر مما يدفعه

يوما لأيجاد السبل والوسائل الكفيلة بالدفاع عن نفسه . الكلق ـ ليس الخوف ـ كما

قال الطاهر ، والقلق من المجهول يخلق الوسيلة للنفاع عن النفس ضد المجهول وهذا

لرجو أن أكون قد أسهمت رسالتي هذه بشيء متواضع يجيب على تساؤل الاستاذ

رسالة من السيد يـونس حسين حسن المدير العـام

للمنشاة العامة لنقل الركاب

اشارة الى مانشرته مسيفتكم الغواء بعيدها ١٠١٨ في ١٩٩٢/١/٣٧ شمن حال

شؤون الناس تحت عنوان ( الشارة) بخصوص ليام مجموعة من سائقي متفياة نكل

الركاب بمنظمة النشاة بضرورة تخصيص سيثرات لتكهم ال بيبوتهم ليلا بعد

نود اعلامكم بأن للنشاة ومنذ بداية تأسيسها ولحد الان قد خصصت تسعة

خطوط مورّعة على مدينة بغداد لغرض نال المولق مع بدء الدوام صبلما الى مقرات

عبلهم في القطاعات بالإضافة الى تخصيص حافلات خَفْر لظل السواقي عند انتهاه

دوامهم ﴿ الساعة المادية عشرة والنصف مصاء ال محلات سكناهم ، لايوجد أي

اشْكَالُ ولَّم تَرَبْنَا لِيَةٌ شَكُوى حولَ هَذَا لِلْوَضْوعِ إِنْ الْإِمُورِ تَسْعِ بِشَكِلُ مَنْكُمْ .

المبيز الضعني حول الشخصية العراقية وله عنى كل محبة واحترام 🗔

القسفية والدينية واللغوية والعلمية والفنية بطابعها الخاص ..

لانكاد نجد دراسات اهرى وافية لهذا الموضوع المسيأس والخطير

العالم وافتك حصار فرض على مر التاريخ على شعب من شعوب الارضّ

والإن كيف يمكن لنا أن نمتف الشخصية العراقية ؟

الإن في حركة اعادة الإعمار من معجزات ).

مي من ان العراق هو يوتقة .

انتهاء دوامهم ، وتعقيباً لما جاء -

١٩٥٨ ، وقد تحدثُ في الحلقة مؤرخون وببلوماسيون وساسة وشخصيات بلرزة .

ج نصف ساعة تحت عنوان تكوين الشرق الإوسط The MAKikg of)

قراتها منذ سنوات ولا انتكر في أي مصدر ، لذلك أرجو المعدرة عن أعطام ذلك المصدر

-(BBC) قدمت في الذَّكري الاوثَّى لاحداث الكويت في أب الماضي سلسلة من الير

صرحة الشامخ بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ( حفظه الله ) 🗔

، اسرائيل ۽ بشکل ڪاص ، وريما في دول عديدة اڪري

( الليضائي الاصل ) البيرت حوراني ،

معضها لتخرج مادة حديدة .

فقطريل ومنذ سنه ات

لن الرسائل لم تسلم ال كاتب القال باليد وانما وربت ال استعلامات الجريدة ،

سال الله «الله» \_\_ال النبي محمــــ

رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وماعليسها سيارات النقل الخاص مرة اخرى

مازلنا تتذكر تلك ( الضجة ) التي احدثها سواق النقل الخاص عندما صدر قانون تمديد اجرة النال وكيف أن المؤاطن وقف ألى جانب السائق موافقاً على جعل الاجرة كما كانت سابقا وهي ( ١٥٠ فلميا ) ولكن يظهر أن هذه الإجبرة لم تعجب بعض السواق فوضعوا لانفسهم نظاما خاصا تصبح بموجيه اجبرة النقل عن مشطقة ( الكاظمية ) ال ( باب المعظم ) وبالعكس ( ٢٥٠ طسا ) ا والعجيب في الامر أنه عدما يستولف رجل المرور السائق أو يمجرد أن يتقرب منه

عبدا السائق بالتوسل للركاب يان يقولوا أن الأجرة ﴿ ١٠٠ طَسَا ﴾ ونذكر هذا بعض 🗖 اسماء الدليمي [ (1-A01) ( 110ET) ( 0TETS) ( 19979 )

(منحفة متدرية)

لمكلم هذا الطنون وقد يكون تلجهـة السنةـورة يعض العثر عن عدم لتشكما لإجراء لللزم بحق للخللين لو كانسوا منسزوين أما ان يتسولوا عـل رصيف قريب من اهم سلمة ق بغداد (سلمة التمرير) كما علت هذه للتعولة



لشهيدة العروس مع صنيقتها

عندما انتقلت بالحديث الى شقيقتهـا انصاف

غضبان \_ فقالت : لاافان أن ( أم فارس) تركت

شيئا لي لاخبرك به .. ولكن ساخبرك عن بيت من

هم بمثابة اهل جيراننا بيت ناصر سنجت وعن

مىديقتى العروس شذى نباصر التى زفت اق

خطيبها الطبيب .. ليست بسيارة مزينة بالورد

والاشرطة الملونة .. وانعا بثوب رَفَّاف منقوش

عليه كل ملياتي على اللسان من الفاظ تستنكر فعلة

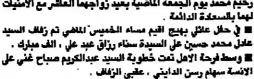
. هـ ولاء الجبناء من الامريكان خطتها قطرات

ذكرى عيد ميلاده الرابع

 احتفل الطفل حيدر كامل شنبارة بعيد ميلاده العاشر ها احتفا شقيقه احمد بعيد ميالده الخلمس ، عمراً مديداً لحيدر واحمد . ■ أحتال السيد محمد اسماعيل الشرباتي وعقيلته السيدة جنان رحيم محمد يوم الجمعة الماضية بعيد زواجهما العاشر مع الامنيات

عادل محمد حسين على السيدة سناء رزاق عبد على ، الف مبارك . ■ وسط فرحة الأهل تُعت خُطوية السيد عبد الكريم صباح غنى على الانصة سهام رسن الدايني ، عقبي الزفاف . ■ اهدت السيدة اخلاص حسن كاطع زوجها السيد سعـد علوان حسين طللة اسمياها رند ، اقر الله بها عبون والبيها ■ اطفأ الطفل والل عمار صالح الشمعة الاولى من سني عمره المديد

هند رحيم الربيعي ، الف مبارك وعقبي الزفاف 🔲



■ تم عُقد قران السيد هيدر عبدالوهاب همودي الطلقي على الإنسة

# مسن شسواهد وحشية الإعسداء

تستذكر السيدة سليمة غضيان امها .. اسرتها التي دفنت تحت الانقاض بفعلة نكراء من ادعياء الانسانية .. وتصف لنا فهونلك اليوم الحَميِّس ــ الثلاثين من كانون الثاني 1941 . بِ قَالِلَةً : يَفْعَنَلُ بِيتَىٰ عَنْ بِيتَ اهْلُ أُرِيخَ نُورِ

وي شقيقة تسكن على بعد (٢٠٠) متر .. أسرتنا أيسل الزواج تتكون من سيسع بنسات وولدين .. كبرنا .. تزوجنا .. بقى لنا تظيد ان نتزاور كل يوم حُثيس في بيت اهملي ، خجتمهم مهم اطفهالتها وازاوجنا .. آرى أمي ( الحلجة سكينة) واحقادها مِنْ حولَها كانها سحاية مطر تروي يراعم زهور .. لتجود بعد ذلك باريجها .. الا هذا الخميص .. اللعين .. الذي سلبنى كل طفولتى وتكريساتي واعرائي عندما تغنوا تحت الانقاش وأطيق سقف الدار عليهم .. واليك القصة .

-

والمسترة وأنسار

مرب المحدودين مث

معتاد سنعية نقفا

الضنف الأملوع

- المتعدد عود

ويسور والمتقيلونين

خڪ مند چ

ال أن ميسق وطوق

فأحضنه ويتها

لحه والمعار والمعاش

رضنت صرحهه وقعة

ب شدر، استاری

للقير في محصوبين

البدار التعارم فواد

ومسرن والمكاوس

ش حضوير المغير

مزين لحمواتون

**3 3 4** 9

-

ب ويستعرق مثيَّات

Adjust for a company

ب ره و من شبقاده

العرف العرفية العرفية ا

W -- --

Asympton of a

file that the

. في يوقعت الألا

ب در خد میدیان

ب سرو بوالله

4 Ja. \_

Welling .

الباردة لداء سي

المرد تستعينا بالم

متان معليني للغالم

.....

ــ مساء ذلك اليـوم وقفت النصيث منع أمَى مستذكرة واياها ذكريات أيام الخميس الخوآل ثم ودعتهــا .. وسحيت خلفي اطفــانيّ اللـــلالــة الى بينشا .. القريب منهم .. مـرت مساعبات الليـل مفرعة .. لكثرة الغارات الجنوية المعادية عبل البصرة .. قبل يومين استهدف العدو الأسريكي. بطائراته منطقتنا السكنية وقصف بناية مجلس الشنعب ، والمستبدى الطلابسي .. والعينادة الخارجية استشفى التحرير .. عندها قلت لابي لم لانتراء هذا الكان مؤقتا لانه اصبح من الإهداف القصودة من قبل الامريكان

- فرد على اذا قبص أنه لنا النوت .. ظلعُت ق بيتنا ... لاندري ريما غفوت ، أو لا خلال ساعات ليلة الخميس الحريثة تلك واذا بشبليك البيت تنظيم من مكانها والإسواب تتطايس .. والدخان والبارود يمار الكان .. هرعت حملت طفل القريب منى .. وركضت أنَّ الشارح .. كَانَ يَسَاوُرِنَي يَقِينُ قاطع أن ميت إهل قد شرب لا لجد ف الشارع ... سوى طائرات الإعداء تحوم فوقتاً .. تلققتني يد

چاري وسميتني بقوة نمو الداخل .. - ألى أين .. مازال القصف مستمرا استميع انبين أبنى تنحت الإنقاض ـ تـركت طفل عنـدهم ولحقتى ولدي فـارس

والتراب بأصبابعي .. كمن يحفر بنابرة بشرا .. يُحو المبوت .. - فين انت ١٦

الشياة وجد ( لئ ) سحيها من الشيك .. السبعة الذين استشهدوا تحت الانقاض .

يَنْجِيهِم الْحُكَاقُ مِنْ غَدَّرِ الحُوتَةِ ..

وليلتهماً بقى في البيت ابى ، وامى ، واخبتى خيرية) وابنها الوخيد العلقل ( سلمان ) \_وهن-المفارقات الحرينة والمؤلة أن هذا اليوم يصلاف



ودهيت لبيت أبي الذي كان بيتا قبل دقائق .. ركام من المجر .. وتراب .. ويارود .. اسمع صبوت أبي بثن تحت الانقباض .. نهشت الاحجبار انقطع المبوت ... اذن مات ابي ١١١ سمعت صوتا لقر ﴿ وَلَكُنْ لَيْسَ مِنْ بِيتِنَا .. أسرع أبني فارس - أنَّا هَنَا .. رفع حديداً .. وطلوقيا .. وصل

"ازاد ألهُ أن يكتب لها الحياة دون استرتها ــ الْمُنْكُرُ أَنْ الْغَارَةَ عَلَى بِيتَ أَهْلِ كَانَتَ فِي الرابِعَةَ

فجراً ، ويعشيكة الله ل تلك الليلة مرضت زوجة احًى .. فأصطحبها مع أطفيله الثلاثية واختى عَنْدِيلَة (المعلمة) معه الى بيت اهلها .. هتى

هو په تيمت من ضاحسما تم العشور على شهـدة الجنسية

العراقية الشامنة بنالواطنية زنبوة ابراهیم علق ) مع مجموعة من لللایس النسائية . بـامكـان المواطئـة تـدوة مسراجعية مكتب المصامي محمد تجم سلحة عروس مندي مساء لاسترجاعها

على شهادة ( الماجستير) من كلية الأدارة والاقتصاد بجامعة الوميل عن رسالته

تشكى الزهيم الى الذي لا يرحم

يمبسنه منوء وهو : : واذا مسرت لجهد بازلة فكائنه ما مسك الجهد

ان لم يكن قليحسن الرد وقال الإملم الشافعي رحمه إث مؤكدا الفرج بعد الفيق جيث يَقُولُ : وَارْبُ ثَـَارُتُهُ يَفْسِقُ بِهِـا أفتى ذرعنا وعنب اشمنها المخرج . ضافت فلمنا استحكمت طقاتها فرجت وكنت اظنها لا تقرح ، والأمام تفسيه رحمه الله هذه الأبيات البليعية في الصبير

وكن رجادعل الاعوال طدا

وشيمتك السملحة والوفاء 🏻

🗷 سَالُ الطالبِ مصحبُ غيدالمسال

المعنونة ( تاثير السياسة السعرية على

🛎 من اهم الغضائل الخلقية التي

يجب أن يتصلى بها الشبياب هي الصير-عند الشدائد وكظم الغيظ وعدم الانفعال عند اللمات التي تد تمنادفهم ل حياتهم عىلى اختلاف امكانياتهم وظروفهم الاقتصادية وتبساين مستويساتهم المكريسة والثقافية . إن الصبر الجميل هو النفحة الروحية التي يعتصم بها الشساب المؤمن الثخفان من المنه ويأساثه وتنخل ال قليه السكينة والاطمئتيان الى الغيد لتصفينق مستقبل اقضل . والمسرخج يلسم لحسراهات الانسسان التي بتنائد منها لأن المساسر يتلقى الكاره بقلبول ويراها من عند اث وعندما يتاملها يسرى ان العناية

الألهيسة هي التي تسبوق الينسا الشدائد لحكية عالية . والصامل شو الذي يصرن ويتضجر ويكتثب اما العباقل فيلتمس وجوه الخبر فيما يبتليه الله من الإمسور . وفي هندا يقسول الاملم زين العابدين بن علي رضي الله غشيه ؛ واذا يليت يعتمسرة فأعس لهنا صبير الكنويم فأن ذلك

ولا تشكون ال الخلائق انفيا

The state of the state

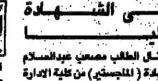
الزراعية للقررة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٩ لحميل

ورد ضن القصيدة الشهورة ( يتيمة الدهر ) هذا المعنى البديع الذي يقيد بأن السرء اذا تعاسسك ومبير عند التوازل فكانما لم

ليكن لديك لسائل فرج

وعندم الجنزع والجناد عنتند دع الايام تقعل ما تشاء وطب تأسأ أذاحكم القضاء ولاتجرع لمعلة الليالي أسأ لجوائث الدنيا يقاء

🗖 استاعيل الخطيب



الحلة الخَلَقة لتعليماتها .

■ للواطن طه احمد الزيدي من جا عة صلاح الدين

وارد هو الآخر . ٣ للواطئ على محمد لمين من بغداد . 🛎 للواطن عبدالسلام محيميد جاسم من يقداد .

بالطرق الاصولية ولا وجه انتخلنا في شان كهذا 🛘 ت للواطن علاء داغر تلجض من كركوك .

ــ اذا كانت المانعة في اعادة سجلك الدني الي بغداد سنية على أسلس قاتوني غهي إذن سليمة ولااعتراض عليها ، ولذا كانت خلاف نلك فأن الاعتراض عليها يجب ان يقدم الى المرجع الرسمي المقتص بالطريق الأصول وليس بالنشى .

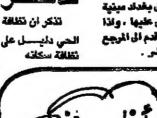


الشهيدة خيرية سلمان

بكنرسة المتكورة يكلفون بشراء وجلب بعض الوك الغالية او غير التوفرة لدرس ( الفنية ) بحجة اقامة المعارض 🔳 للواطن الطالب محسن سرحان عبد من ليي غريب .

\_ يامكانك تافيم طلبك الى المرجع الرمسى المُحْتَص مباشرة \_ الاعتراض غير وارد .. كما أن التراجع عن القرار غبر

البشوك - مصلة ۲۲۱/ زفساق ۸۴ / دار ۲۷



الشهيدة منكيته رشيد

من اصنسدقاء

القعيسسارف

الإسم : عبدالعظيم

يوسيف الدليمي

العمر: ١٨ سنة

الهواية : المطالعة

بغداد \_ اعظمنة \_

صليخ الجديد ـ

محلة ٣٢٦ زقباق

الإبيم : محمد

فرحان الساعدي

العمر : ٢٧ سنة الهواية :

السراعطة \_ جمع

الطوابع \_ كَتُابُ

الشعر العنوان :

بسلنداد حصي

۱۳ دار ۱

واڻ:



### 🗷 ِ مِنْ هِي صِدَامِ السِكِنِي الشَّاقِ ، في بِقَدَاد / الكرخ يقول وي أمر لحد طلبة مدرمسة أبن الارقم الابتدائية أن طلبة

ويقطريق الاصولي ولا داعي لتقديمه منشوراً .. بالواسطة

\_ اذا كان تصرف للكتب معك \_ كما يتراءى لك \_ غير سليم

تذكسر



ــ يَعْكَلُّتُكُمْ تَلَايِمَ طُلْبُكُمْ أَلَى مُرجِعَكُمُ للرَّسِمِي أَصُولِياً .. ولاموجِبِ لتَسْرِهِ . من التلمية القانونية فان بوسعك ان تقاضيه لدى المصاكم

الحى دليسسل على



مِلجِمعيات التعاونية 🗇 ريد الأسرة ) للـذاع الساعـة التـاسعـة • بـوم البـسعة ٢١ كـانـون 

وامتصأنات نصف السننة إنتهت يوم الحُميس ٣٠ كيانون الثياني ، وطلابنا ينعمون في صباح الجمعة بقتوم الهاني بعد مهر الليالي قبل وخلال العشرة ليلم مية الإمتحانات ..

ـ هذا مالردنا قوله مُعد برنامج ( دنيا

والنصف صباح الجمعة ٣١ كاتون الثناني من إذاعة جمهورينة العبراق / البرنامج الأول ، حين اشار ق الكلمة الاولى من حلقة الجمعة ( بأن الطلاب

يتوجهون اليوم الى مدارسهم لاداء إمتحاناتهم وهم اكثر اصرارا ومواصلة على التحميل والدراسة ) 🛚 🗂

### استجاب عدد آخر من محبي الحير لدعوة ( الجمهورية ) للمساهمة معها في الحملة التي تقوم بها من خلال المركز الوطني لفكل الدم للتبرع بالدم تحديا للحصار واسعاقا للمرضى وفيما يلى ادناه اسملؤهم وبانتظار

المزيد من المتبرعين : مصطفى جعفر/ حى الغزالية ، عامر على محمد/ كلية الهندسة ، مصبطغى مشكور سعيد/ معهد النفط ، مشتلق صالح/ منشاة

اليرموك ، محمد احمد/ كلية الهندسة ، عامر

هاشم/ السكك الحديدية ، أوَّى كاظم جواد

/ الإسواق الركزية . ومن فسَم شؤون بريد بغداد تبرع بالدم ( ۲.۲ ) منتسبا هم نضال محمود ، لوادرون کسال ، سهام تناصر ، هیفاء جنابر ، ندی جمعـة ، زينب حسن ، اميرة عبــدالرضــا ، بشرى جمال ، صبيحة احمد ، وفاء فاضل ، وسن صلاح ، بوران مجيد ، فاتن خـزعل ، قیس علوان ، نـــــــو ی جـــوزیف ، نــهــاد جرجيس ، ايمان محمد ، جشان محمد ، سلجدة كاظم ، يسرى رشيىد ، عبدالرحمن هسن ، سلوی احمد ، هناشتم کنریم ، عبىداللطيف هسن ، عبىدالرهمن هسن ، طالبة عبدالخالق ، دولة كاظم ، عبدالكاظم

الشــــروق والـــغروب والجيران الشهداء الاهل والاهبة ، اوقفت قلم شروق الشمس لهذا اليوم سيكون عن الكتابة .. وسالت ـ هل في بصور للشهداء من العائلة .. فقات انصباف .. نعم احتفظ بصور

عاشور ، احمد رشيد ، مىلجد جيبار ، علاء

عبدالجبار ، حسن عليوي 🖀 🚾 ندى

في الساعة ٥٥ر٦ صبيات . اميا غروبها فسيكون في السساعــة ٤٠ره ـ وانا اقلب الصور وقفت بقربى ( سماء) (٥) 

الغجر: ٢٥٥ ألمغرب: ١٠٤٠ه الظهر: ١٢٠٢٣ العشاء: ١٠٧٠ العصر: ١١ر٣ فجر الاربعاء ٢٣ره

ببابات سعد ف ٢/فق ٥١ وكنت قدوة في

واكتشفت وجه امريكا القبيح وماتروجه

لنا من شعبارات مسزيفة عن حقبوق

الانسان وحرية الرأى هناك

مكتوفاليدين لاهيا

عنه ..انه شعبور

كل مواطن غيبور

مخلص لذا سارعت

بأسقاط الجنسية

### **■ البصرة: صياح الجزائري** عسائسه من الفسردوس السوهسسوم من كل مكان واقف

على چناح السرعة عناد ملبيا ننداء الوطن \_ مقدماً روحه هدية رخيصة من اجل عزته وكرامته تاركا خلفه كل مايناه خلال اربعة عشر عاما من الضربة من بيتُ ومال و ... نستضيفه اليوم .. انه المواطن المغترب عصام مرسسول عكاب عصام مرسول عكاب الكشديسة ورجعت من اوائل المغتريين الذين استجابوا للوطن للدفساع عن النفس والكرامة . لنداء الوطن في ام المعارك .. أتى من كندا شاركت فعليا بالقتال ضمن كتيبة بعد غياب طويل عن ارض الوطن يحدثنا

- قبل اسابيع من بدء العدوان ، حضرت حظة

عقد قران شذى على خطيبها الطبيب .. وسالتها

- فقالت : في السنة الجديدة .. وجاء العدوان ... بيت ( شنذي) يجاور بيت

اهلى .. والصواريخ الغادرة فعلت بــه مافعلت

اسرتها تتكون من سبعة اشخاص الحاج نــاصر

ساحت ۲۰ عاماً ، أمها ، (شيماء) طالبة في

الاعدادية ، (يسرى) طلبة في المتوسطة

( أحمد) ٦ سنوات ، والصغيرة نسميها ( كيكة)

لقرط جمالها ١١ و (لي ) موظفة وهي التي انقذها

ابن اختى من تحت الانقباض .. والوحيدة التي

بقيت شاهدة على فلجعة اسرتها .. وانا اقول ان

الله اراد ذلك .. حتى تروي لابنائها .. واحقدها ..

ـ ومما زاد الى هو منظر خطيب (شدّى)

الطبيب عندما دخـل ( ثــلاجـة) الطب العـدلي

واهلهـا قلات لي .. هـل لك ان تتصور مشل ذلك

المشهد .. والواحد منا أمام جميسع اهله .. وهم

مالصعبه .. من موقف .. وعربس يحمل عروسا

من بين الجثث ويحتضنها بلحظة وداع لالقاء

( سليمية ، وانصاف) بنتي العائلة الشهيدة .

سنوات حفيدة الصلجة. ( سكينة) أم البنات ،

واشارت الى صورة جنتها قائلة .. ( ماما ثينة)

علمت ان قلمی اثبار مبواجیع الشقیباتین

مسجبون على الارض ولاجبواب

لهم .. حتى لبيت ( ناصر سلجت ) ..

وتعرف على خطيبته شذى من بين رفات اهل

كيف استشهد بقية اهلها .. وعلى يد مِنْ ١٩

عن موعد الزفاف ..

عُنه قلالاً ـ ـ احسست بشعبور يحتم عبل الرجسوع الى وطنسي .. ورغسم ظرو في الاجتماعية والعملية في كندا .. حيث انني مقيم فيهنا مع عنائلتي مننذ عنام ١٩٧٨م .. حيث اكسملت (مراستي الهندسية والعلمية والثقافية في ايطاليا وكندا .. واجيد التصدث باريسع لغات أجنبية أجلاة تامة .. ورغم كل ذلك لم

واليوم يراودني حلم الاستقرار في وطني رغم الظروف المادية والمعيشيسة المنعبة التي اعيشها حبلياً .. وان اسهم في اعمسار مساهسدميه الاعسداء في وطني 🗆 🗷 نادية شكاره

العسكر .

### استطع ان اری وطئی تسند له الحراب حكلة تمويند

للواطن العربي ( فلمطيني ) محمد فياض محاميد المليم في العراق والعامل في لحدى مؤسسات الدولة ـ كما يقول ـ منذ علم ١٩٦٩ ، والذي يسكن في المطلة ( ١٣٩ ) عن حي العنصم تعلم مؤخرا البطاقة التعوينية الخصصة له ولأسرته . والتي ثبت عليها إسم الجمعية التعاونية الاستهلاكية في المحلة ( ٦٣٣ ) البعيدة جداً عن سكته لتسلم للواد التموينية منها مما سيسبب له المتاعب ولذلك فهو يعرض مشكلته على الجهة للختصة في وزارة النجارة لنقله الى اقرب وكيل من مسكنه حتى لو كان ذلك استثناء من تعليمات الوزارة التي تحصر تعوين الاخوة العرب المقيمين

ا الأسرة!

فقحان

الدلالية والإعلان . المكان - فندق المنصور الزمان - الساعة العاشرة صيلها عن يوم ١٩٩٢/٢/٥ المدير المفوض شارع الامام الاعظم

فقحان فقيت مني الهوية الصادرة عن كلية الطب جامعة بغداد باسم احمد باسل ابسراهیم فعن یعلس علیهما ، یسرچی

الطابق الارضي للفندق معروض للايجار عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين في المشاركة بسلزايدة الحضور في الزمسان والمكان المعينين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية التي تمثل ٢٠٪ من قيمة بدل الإيجار وسوف يتحمل من ترسو عليه المؤايدة اجمور

الشرطة

٢٩ زقاق ٢٩

على هسين الربيدي وابن خال عل حسين

أم رفية أله انتقار ال رحمة الجانعال - الرَّيْمِ دِيُّ وَهُمْ كُلِّ مِنْ عِصْبَامٍ وَحِمْـالَ وعمة والنكتور حسن واحمد والهنس المناج طلب حسن منعفيد عنل محمد وعل وسعد الربيدي وزوج اخت الزبيدي آخ الحاج العقيد للتقاعد عيد كل من مطمان وعدنان وغمبان وقحطان بار حسن الزبيدي وابن عم كل من اولاد الماج المرصوم عنياس جنيد العميد المتهاعد عبد الغنى وعيد الرزاق وعيد الكريم والنكلور صياح والتكلور وسيظلم الفائحة على روحيه الطلعرة في شاكر اولاد الحاج بسلمان الربيدي وابن حسينية البو شجاع اعتبارا من عم كل من العميد المتقاعد عديان وطارق ٢/٣/٢/١٩ ولمدة الألة ايتم ولاد ياسين الزبيدي وابن عم الرحوم الناه وإنا البه راجعون

حيير محمد نعمة التميمي

شكر على تعزية امسألة عن نضي ولخي واسبرتي ، ونياجة عن جميع اهل واقاربي ، اتقدم

بالشكروا لامتنان لكل من شاركنا مصابنا الإليم بوفاة فقيننا للرحوم محمد شعمة عبدالامع عزيز جياد . وسنقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في التميمي ، سواء من حضر منهم مجلس الفاتحة ألتى اليعت في محافظة ميسان هي الجامعة محلة ٦٤٥ زقياق ٢٦ , قم أو ارسل برقيات التعرية ، سائلا المولى الدار ١٤٤ وابتداء من ٢/٣ ولدة شيلالة القيير أن يحاظ الجميع ويجنبهم كل

ائتكل الى رحمة الله تعالى المرحوم على حسن عزيز جياد شقيق السيد هادي

خسن عزيز وابن عم كل من حصام وعماد ايام من الساعة ٤ حتى الثامنة مساء انا لله وانا اليه راجعون .

### كل نفس ذلقة اليوت الي رحمة الله صدق انه العظيم انتقلت الى رحمة انه تعالى بــاجلها

الموعود الحلجة القناضلة زهرة محم على عقيلة المرحوم الحاج عبيد الرزاق الوكييل ووالدة كيل من الاستيلا عبيد الوهاب الوكيل والمهندسين السادة منير وضياء وصفاء والدكتور بهاء ووالدة عقيلات كل من الدكتور محمد البحراني وعقيسل خيري وهتادي الصوق وعبل البِستاني ، وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع حى الجامعة اعتباراً من ١٩٩٢/٢/٣ وللدة ثلاثة ايلم . انا ت وانا اليه راجعون .

فقدت مئى الهويسة الصادرة عن جامعة بغداد كلية الصيدلية ياسم أميرة أيشو يوخنا فمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٧٠٧ه

تعلن شركة فندق المنصور المساهمة المختطلة بوجبود محل في

الشبام : هي العبدل محلة ٦٤٥ قبرب المُساعد : الدورة المهدي الثانيية قرب

الوسطاني قرب مركز الشياب

الصيدليات الخافرة

المعوة : الباب الشرقى شارع الشجر.

اللقداد : شارع الشيخ ضاري قرب نفق

الغداء : مدينة الشعب هي الصحة محلة

شاتسر عبىدالامسير : الشعلة الشسارع

فريال القصيد : اعظمينة هي المقرب

ALVA SALLA Y COMP. TO COMP. ALLAN SALLA

Tuesday, February 4, 1992

تسليمها لجهة الإصدار .

عمودي

۱ \_يرشد (م) \_حرف جر (م) وادي

۲ ـ منگسرز ـ تسقسیض امسراة

(معکوسنة) ـ عـدو (معکوســة) -

.٤٠ تــــ المنه علم مؤثث نــ مكور ـــ احد

ه \_حيوان قطبي \_ الثياب \_ اداة

٨ ــقهوة (م) ــشهر ميلادي (م) ــ

٩ ــملكي ــاعلام ــالة ــنجيع

١٠ ــ من حالات القمر ــ اللهب (م)

١٠ \_نعشى \_ وجهة نظر \_ دربي

١٢ \_عاميمة عربية (معرقة) .

١٢ ـ عاصمة عربية (معالفة)

٣٠ ـوالدة ـ اسم علم مذكر ( م) -

بــواسطة السيــد كاتب عــَــل الكــرادة

الى/ الصيد زيد عمر مورجي مستــاجر

الدار المرقمة ٣ الكاثنة في حي النفسال

من \_شعوب (م) ،

لقنرانية المحترم

رقاق ٤٧ محلة ١٠٢

(مبعثرة)

(مبعثرة)

حرف تحقيق

استقهام

(مبعثرة)

الوالدين (م) \_ نهب .

٦ \_ دواء \_مخ (م) \_سقي

٧ \_متكيل (م) \_الاهوار (م)

محافظة عراقية (م) .



\_رشيد صدر العند (۱۰۱) من

مجلة الرياضية والشبياب .. مجلة الرشيد حافلا بالمواضيع الريباضية المنبوعية منهيا .. استقتاء الرشيد الذيإختاري فيه مجموعة من المدربين افضل احبد عشر لاعيسا في السرحلة الاولى .. كمسا دخلت الرشيسد رحاب كلية التربية الرساضية وحساورت عميسدها .. ومن المواضيع العالمية. بيكنباور .. قيصر الكرة الالمانية في التاريخ الصديث وصوندينال ١٩٩٠ صونندينال

لضربات الجزاء . وزخر العدد الجديد ايضا بمواضيع فنينة ومنبوعية

التعامل بهذا الاختصاص

التَّصِنيع للمواد الناه/\_

۱ ـبو ي محرك ۲×۱/۲

'ا سبولي سريس ٧×١

\$ -يولي سريس ١١×١

٢ - يولي محرك ٢/١٢/٢/٢

تقام في جنوه بليطاليا للمدة من (١٦ - ٢٠) نيسان المقبل.

اليسوم .. مسيساراتسان في دوري كسرة المسخسرب تجري في الساعة الثقفة من عصر اليوم مباراتان ضمن دوري اندية العراق

بِلْتَقَى فَرِيقًا نَكْنِي الصيد والنفط في ملعب الصيد بتحكيم السيـد على حـامد

يطولة العبراق بكبرة المنضيدة للاشبيال منظم الاتحاد العراقي المركزي لكرة المنضدة يوم الثلاثاء المقبل بطولة العراق للاشبال في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب وقال السيد محمد عباس ابراهيم امين سر الاتحاد ان فرقا تمثل كاقة محافظات

■ الأنبار / وعد الدليمي : كرم السيد محافظ الإنبار فريق نبادي النصر لكرة القدم ، لتصدره المجموعة الثقثة لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الثَّانية واشاد السيد المحافظ خلال اللقاء الذي عقدته ممثلية اللجنة الاولمبية بالمحافظة

دعوة العراق ليطولة العالم بالمبارزة تلقى العراق دعوة للمشاركة في بطولة العقم بالبارزة لعمر اقل من ٢٠ منتة التي

ويتقابل فريقا ناديى المنصور وديال بتحكيم السيد ملجد خليل

العراق فضلا عن منتخب اشبال العراق سنشارك في منافسات البطولة □

ـ في مبساراتنسا امسام الزوراء ضمن عمر احمد بطولة الكناس اذ استطعتنا اقصناء

أعلَّن ذلك مصدر مصؤول في الانتحاد العراقي المركزي للعبة وقال ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة 🗅

محافيظ الانبسار يكبرم نسادي النصر المتبصيدر

وبحضور اعضاء الهيشة الادارية للنسادي بالجهود المبذولة من قبسل اللاعبسين

والمنافضة والمحاوية والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة

الكمية المطلوبة تاريخ الغلق

94/1/4.

47/7/0

47/1/10

41/1/1.

4/44

47/7/40

94/4/0

ريئس لجنة البيع والإيجار الثانية

لجنة البيع والإيجار الثانية

المدير المفوض

تعلن شرخة الهلال الصناعية عن وجود مناقصة تجهيز المواد المدرجة تغاصيلها

واعدادها ادناه فعل كافة المناقصين ذوو الاختصاص المسدين لضريبة الدخل لهذا

العلم والحاصلين على شهادة براءة الذمة في الهيئة العامة للضرائب ومن سبق لهم

١ ـ الحصول على الشروط والمواعدات من امين الصندوق بعراجعة مقر الشركة

" ـ ترفق ضمن العطاءات تامينات ٨٪ من العظام بصل مصدق أو كفالة مصرفيه

٣ .. تقدم العطاءات ووصل الشراء للمناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في

٨ - الدعوة تشعل الشركات والمنشات الحكومية التي اديها امكانية التجهيلز أو

14..

1 . . . .

712...

١٣١ طنا

1/336

• • ٨ قطعة

٠٠٠٠ قطعة

١٠٠٠٠ قطعة

A4 . . .

174 ...

...

AY . . .

27 ...

\*\*\*

(( اعــــلان ))

خعلن للمرة الأولى ( لمنتسبي البلدية والداخليـة حصرا ) عن بيـع قطع الاراغي السكنيـة

المرجة أوصافها والعائدة ألَّى بلدية سليمان بك بالمزايدة العلنية ... فعلى الراغبين في الشراء

من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة اللجنة خلال ( ٣٠ ) يوما من اليوم التألي النشر

لغرض أيداع التاسينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة في

البلدية المذكورة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخبر لمدة الإعلان ويتحمل من

المتللاحظات

توجد عليها مسيدات تجاورا

توجد عليها مشيدات تجاوزا

توجد عليها مشيدات تجاوزا

توجد عليها مشيدات تجاورا

خالية من المسيدات

خالية من المسيدات

خالبة من المسدات

خالية من الشيدات

241 12 ...

صندوق العطاء بمقر الشركة وحسب تواريخ الغلق المؤشرة ازاء كل مناقصة

في الزعفرانية بعد دفع ــ ٢٠ بينارا عن كل مناقصة غير قابلة للرد

\$ -مدة نفاذ العطاء ثلاثة اشهر من غلق المناقصة

٧ - التجهيز للعواد واصل مخازن الشركة

۵ - بولی سریس دبل قایش ۱۶ ×۱۲/۲۳ ک

7 سبوليُّ محرك نبلُ قايش ١ / ٤ / ٤ × ٢٢ ملم • ٣٥

١٠ ـ حسب الصعه ١٧ ـ عيزان جسري حمولة ١٥ طنا فاكثر عدد/١

١٤ معيزان معلق قبان حمولة ٦ طن

١٧ \_خباطة كونكريت نصف كيس

۲۰ ـ قلیش هجم ۲۰ ۱×۰ ۶×۰ ۵۳

۶۶ -برغی عربة ٥/١١ ×١٨×٦/٤

٢٨ - انبوب بلاستيك قياس ١١٠٩ انج ١٦٨٠٠٠

٢٩ ـ انبوب ماء بلاستيك قياس ١٤,٦ أنج ١٤٠٠٠

ترسو عليه المرايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى

مساحتها

٧٥٣ء

'-T- Y

٦٩.

771

17.

'ΑΘΥΛ

2774/0

\* ۲۵ نت برغي عربةه/۱۱×۱۸

محافظة صلاح الدين

١٥ ــميزان افقي سعة ٢ طن

۱۸ ـقایش حجم ۱۹۲۰×۲

۱۹ ـقایش حجم ۱۸۰ ۱۲۲

۲۲ \_شات حدید ۲۲٪۱

- ۲۳ \_شفت حبید عظ×۱

س ۲۱ ـ نت مضحه ماء

۲۷ ـ ذراع طوافة

ت رقم القطعة

1. VY0/710

710/07V .T

EY/ety .Y

TT1/077.2

TET/TV 0

TT4/TV.1

TEE/TY.Y

£74/ptv.A

\* ۲۱۰ ـ سنداد سنك

١٣ \_ميزان معلق قبان دايتمو متر حمولة ٢ طنعند/٢

منهمل العروض التي لاتستوني الشروط المطوية .

. ٢ ـ ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا .

الكبير اهمد راخي وزميله عنرنم مندام سنة \_له طفلة اسمها ديانا \_يدا لاعيا وكذلك مهلجمنا اكرم عمانونيل لو لعب نبادى الطيران الإ اننى كمنا قلت كثت يكرة السلة وبالصادفة انتقل الي مركز محفلوطًا أذ عدت الى بيتي .. فريق القوة ف فريق غير القوة 🗅 حارس مرمى بكرة القدم ــ لعب في شبائيا الجوية حيث غمرني الملاك التعريبي 🖪 هادي عبدانه دورى الكرة الطائرة

واللاعبون والادارة والجمهور بسلحب

الذي عزز الثقة في نقمي وساعنني عل

النجاح والثبات في اكثر الناريات التي

🗖 راى يقول .. ان عمر أحمد لايطيق

ـ هـدًا الرأي تربد قبيل مـواسم اذ

انتقلت من الطلبة الى الجوية والسبب

ان الحارس منهيل صاير كان ﴿ قَمَةُ تَالَقُهُ

وقلــذاك فادركت ان فــرصتي لن تكون

كاملة وانا الذي امتلك طاقة كبيرة لتوق

لاظهارها .. فأخترت الجوية الذي كان يحسرس مسرمساه كناظم شبيب الذي

حتضننى وزرع الثقة فينفس وقال بعد

اعتزاله بانى خليفته وسابقى سعيىدا

🗖 وراي ثان يقول .. ان عمر احمد

لايتسورع عن اللجبوء الى الخشسونية

المتسمسدة لبث الخبوف في قبلوب

ــ كل حارس مرمى حين الإنقضباض

لايبحث الاعن الكرة وثادرا مسايسرى

اللاعبين لذا فلست متعمدا الخشونة

ادًا حدثت ــ مِع المهلجمين .. لأن هـبدقي

🛘 نقرا في بطاقتك .. عمر احمد 🗕 ٢٤

الاول هو منع تسجيل هدف !

اللعب بالنتاوب ؟

بهذه الثقة

Li leis Har

🗓 وهـل کنت مطمئتًا في ميـاراتکم

\_ملتاكيد كنت كذلك لان احمد راضي

🛘 الان وقد اشرفت المرحلة الاولى

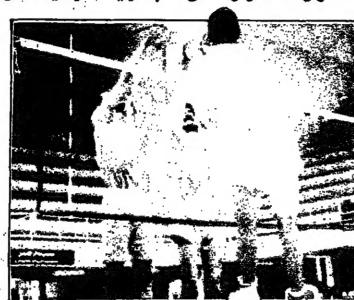
ـ بلا غرور .. انا راض كل الرضا ..

- ( يضحك ) .. لم يعد للمشاكل

🖸 أَذَنْ لَلَّمْا كَانَ الْإِنْتَقَالَ أَصِلاً ؟

- لاننی - بصراحة - كنت اخشی ان

🗖 رغم المشاكل ؟



عزز فريق ندي الكرخ موقعه في صديرة فرق دوري العراق بالكرة الطلارة بعد أن

هيمن عل مجريات مباراته مع اللوة الجومة ليفوز عليه بليلاته اشبواط مقابيل لاشء ( \*\* - 10 ) ( \* - 10 ) ( \* - 10 ) للباراة التي جرت بيتهما مساء امس ﴿ قَاعَةُ صحام للألماب الرباشية وجكمها السيدان سفيان هند ونبيل عبدالجبار ، هيث اصبح رصيد الكرخ ( ١٨ ) نقطة دون أنّ يخسر شوطا ولحدا في جميع مبارياته النسع بينما اصيح رصيد الجوية ( ١٥ ) ناطة بلارتبة

تلدي الشباب وفي تبادي الطلبة ثم في

القوة الجوية ومثل منتخبات الناشكن

والشباب والاوليي والوطئي وقد لشرف

على تدريبك قاسم اب وحديد وكاقلم

شبيب وجسلال عبىدالرحمن والمعتام

والسنفيف سطرا حبيدا اليطالتك

- نُعم ساجتهد لاتناس عَلَىٰ لَكِي الاحشن بين حراس الرمي .. وساكت

السطر الجبيد بوضوح بعد للرخلة

🖸 هل يعنى ذلك انك ضاعن للجوية

- كل الدلائل تشير ألى أن هذا الفور

ليس بعيدا عن ضريقتنا لاتنه يضم

مجموعة متكاملة من اللاعبين الذين

ميقصحون عن قبراتهم بمسورة اكثر

جمالا في الرحلة الثانية ليجمعوا بين

🗅 من هم اخطر من يهدد مرمك من

ـ سلحاول واجتهد ليكون مرماي في

مناى عن الخطر ولكن ذلك لايمنعني من

القول باني قد اخشى احيانيا اللاعب

بطولتي الكاس والدوري

الملحمين ؟

عبدالكريم ...

هذا للوسم ؟

بطولة الدوري 🕏

وفي البلراة التي سيلتها تمكن تادي ديال من تحقيق فورّ صعبَ على الصناعة عنـدما تغلب عليه بثلاثية اشواط مقيال شبوطين -Y)(10-0((1-10)(10-1V) مه ) و( ۱۰ - ۹ ) في واحدة من النوى ولجمسل مبساريسات الدوري والتي هكسهسأ

المعيدان جسام مجعد وداود سلمان تمكن نادي ديائى من اللغواز بمسائدة جمهوره الكبع ليثفرد بالركز الثانى حيث أصبح

١٤. - من اسماء الدست (معكوسة) - بولة استعمارية Charles and the second second

(a) ــنقیض دام (a)

١ ـ تطر عربي ـ الاعمار .

رقي (مبعثرة) .

٧ ـجمع بندقية (م) ـكف ـ نرج

٣ ـ تفسيرية ـ مكرر ـ ق الوجه ـ

ه ـ بحر ـ محافظة عراقية ـ مادة

٤ - ملكنا - اللحد - حواب .

٦ \_ إبل (م) \_شيهر مُيلادي .

٧٠ ــ ڪڏاپ ومڪادع ــ ارقد ،

٨ \_ اسم علم مؤنث \_ تتبع .

محافظة عراقية (م) \_مكور .

خوف (مة) .

٩ ـ تناهينة \_ احب الوالدين \_

١٠ ـ مكسرر ـ سيان او خشدق ـ

١١ ـ من الانبياء \_ تقيض بخري

۱۲ ـ قدم ـ قط (معكوسة) بيت .

بعلن خلائ الشنهيد عدمان حير الله الجوي عن اجراء مرايده علا الاثلث المستعمل تحتوي على ثلاجات واجهزة تبريد وتكييف واثلث متنوع فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور المعطر المندي تقاطع الخالص... بعقوبة نادى فرناس الجوي سابقا في مدينة بعقوبة الساعة الحادية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٢/٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغية ٢٠٪ على ان

يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الدلالية والإعلان رئيس الهيئة الادارية للنادي أ علان تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الأليات والمعدات في موقع ادارة مشاريع المنطقة الغربية / مجمع معامل اسقلت وكسارات الكرمة الساعة العاشرة من صباح يومي ١٠ و ١٩٩٢/٢/١١ والمصادفان يومي الاثنسين والثلاثساء فعلى الواغيسين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البيقفة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما بأن أجور الإعلان تكون على المشترى وترفع الإليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الإحقة القطعية ويعكسه يتحمل المشترى غرامة تاخيرية قدرها ٥٠ خمسون دينارا عن كل يوم . - ٧٢١٥

المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية اعلان

نظرا لحصول الضم ( كسر قرار ) تعلن لجنة ايجار عقارات السكـك عن اعادة مزليدة تلجير العقارات للدرجة اسناه وسيكون موعد المزايدة يوم ١٥ /٢/٢/ في مقر هذه المنشاة ببغداد الساعة الحدية عشرة صباحاً . فعل الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المحنئين أعلاه مستعسميين

معهم التامينات القاتونية بنمية ٢٠٪ ١ - وكالة البان/العطانية/شاجية دور السكك

٢ \_ بكان رقم ٩و ١ او٧/لبيع المواد الغدائية في الشاهبية . رئيس لجتة ايجار عقارات السكك

تعلن المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتعدين احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن مناقصة لنقل ( ٧٥٠ ) سبعمائة وخمسين طن بنتونــايت والموجودة حقيا في موقع مقلع عين الصغرة العائد لهذه المنشاة الذي يقع على بعد ( ٧٥ ) كم جنوب محطة ( H<sub>3</sub> و( ٤٥ )كم غرب مدينة الرطبة الى للنشاة العامة

لكبريت المشراق في محافظة نينوى وخلال مدة لاتتجاوز ١٩٩٢/٣/٣١ . فعلى الراغبين بالشارئ تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشاة اعلاه / دائرة الشؤون اللية والتجارية الكائن في بعُداد/ شارع النَضِال –ساحة الاندلس قرب مستشفى ابن النفيس ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان على أن يرفق مع العطاء الوثائق التألية نــ

١. كتاب من ضريبة الدخل ٢. تامينات اولية بمقدار ٥٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية صادرة من احد المصارف الحكومية في العراق .

المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكوث نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٩٢/٢/٢٢ .

> محافظة صلاح الدين لجنة البيع والإيجار الثانية

الجافا باعلاننا المرقم ٢٣١ في ١٩٩١/٩/١٦ . نعلن للمرة النائلة ( لكافة المواطنين عن بيع العقارات الدرجة لوصافها والعائدة الى بلدية الشرقاط بلغزايدة العلنية فعل الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة اللجنة خلال ( ٣٠ ) يوماً من اليوم النالي للنشر لفرض ايداع الناسيّات القانونية البعقة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجري للزايدة في البلدية المُذَّكورة اعتبارا من السَّاعة النَّائية عشرة من اليوم الاخير لدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المرابدة اجور النشر وكافة المساريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير الاملاك

الملاحظات	موقعيا مسلحتها		رقم القطعة	
نقع امام دار موسی علید مرعي	٠٨٩.	الشرقاط	2-1 .1	
فضّله	41.10	١٤ يعلجة	70./V Y	
فضله	101-/2	11بعلجة	1-4/37 .7	
فضله	'A-A	وابعلجه	11A/V .E	

قرار المقارسة المرقم ٣ ق ١ / ٤/١/ في القطعة المرقمة ٤٦ من المقاطعة ٢٥/ الجليله الشامن بمدعي المقارسة قدره طوير ابو شنين ولفرح الزراعة والري في المثنى ولذوى العلاقة حق الاعتراض عليه خلال (١٥) يومنا من تلزيخ نشر هذا الإعلان وأقا للتعليمات للشبل اليها اعلاه .

اغلان مناقمية سرنة تعلن منشئة صلاح الدين العامة للضاء الدورعن أجراء مناقمية سرية لتجهيزها بعواد كهريائية مختلفة . فعل الراغيين بالاشتراك مراجعة متر المنشاة ـ اماسة صندوق المحصول على الشروط والمواصفات مقابل ميلغ ثلاثين بينأرا غير قابل للرد خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان وعلى أن تقدم العطامات خلال مبتة ايام من تاريخ النشر على ان يتحمل من ترسو عليه المُقافِّمة اجور النشر والإعلان .

الهيئة العامة للاراضى الزراعينا

ض والمستيلاء الثانية في أرم الزراعة والري في محافظة المُثمَّم

شركة النجف

تطن شركة النجف لتصنيع مواد البتاء العازلة ( للأرمستون ) للحدودة عن بيع مواد مختلفة في موقع الشركة الكاثن في محافظة النجف طريق أبو صحّع ــقرب معمل سمنت الكوفة بتاريخ ١٩٩٢/٢/١٥ وللصادف يوم المبت السَّاعة الحادية عشر صبلما ، وتشمل للوك مايل 🕳 🔻 🧎

ا ـشقل كاوساكى هجم ١١٠ ؟ \_معليلو لنكل المعملت الكل ٢ ــبني تريلة شأعى

٤ - كرين لذكل الإنتاج ( يركب على سيارة ) مكائن ومعدات كهريائية وتشمل ( ملكة لحيم ديرال ، مكائن لحيم كهريائية مثقب كهريائي ، تورنة كهريائية ، وخباطات سمنت معليرة .

٧ - مواد ولجهزة كهربائية مختلقة ( ثلاجات واجهزة تبريد ( ايركونيشنات ) وغسالات ودواشك ومؤاد لخرى ) . فعل من يرغب بالشراء الحقسور في الزمان والكان المعينين مستعنحها معه

التامينات القانونية وبموجب صبك مصدق بمبلغ ( ١٠٠٠٠ ) عشرة الإف ميتار ومعنون الى شركة النجف لتمشيع مواد البناء العازلة ( اللرمستون ) للحدودة .

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

عَمَانَ عَنْ تَلْجِيرِ عَالَرَاتِ بِلَدِينَةَ طُورٌ لِنَبِينَةَ تَالْمَعِلُوا النَّاهُ فَعَلَّى الراغيينَ من تتوثر فيهم الشروط مراجعة اللَّمِنَةُ خَالِّلُ ( ٣٠ ) عِيْما أَبِيْمَاهُ مِن النَّهِمِ النَّاقِ لَلْعَلَمُ لَقُرضَ لِيبَاعِ الْلَّلَاقِيمَ الْلِيقِيمَ النَّالِيمَةُ اللَّهِ النَّالِيمَةُ اللَّهِ النَّالِيمَةُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُلْعِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل لُلَانِيةُ عَشْرَةً مِنْ لِليِّمِ الدَّمْعِ لِدُهُ الاعلان في للبِّلنِيةِ المُنكِيرَةُ ويتَعمل من ترمو عليه المزاينة الجور النشر

والمسريف الحوري .				رثيس اللجنة
للعائق	440	موقعه	مبلعثه	اللاحظان
d-25-1	ÀA	خور		أعلان للمرة فلثلثية
٢ ــقطعة لرضجرَه من	7/297	•	"pAE"	لاتلناه مطعم وكارينو مساطحة اعلان للعرة الذائية
٣ ـ قطعة أرض جزّه من	Y/£4P	•	4170-	لاتضاء فلعق سيلمي مساحمة اعلان للعرة للثانية
ة ـبناية البلبية القبيدة	-	-	44.	اعلان للمرة الثانية
ه ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	10/01	- <b>-</b> ,	*10**	لاتقناء صاحة بيع الاغتام بادة 1933 محولت
٢ ــكراج ذكل المطاوين	**1/14	-	_	ليمل لدة ثالثة سنوات

### ألهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور محافظة ديالى

أعلان تعلن مديرية طرق وجسور مصافظة ديالى عن اجراء مزايدة علنية لبيع اثناث وموجودات اخرى بتناريخ ١٩٩٢/٢/٢٤ المصادف يوم الاثنين

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مركز الديرية اعلاه مُستصحبين معهم التامينات الأولية البالغة ٢٠٪ علما إن المشتري يتحمل أجور الدلالية ونشر الاغلان مدير طرق وجسور محافظة ديالي/ وكالة

تطن شبركة الخبازر لانتاج المواد

الأليات المدونة تفاصيلها ادناه -نوع الالية والموسل موديل/ ۱۹۸۲ العدد/۲

۲) فیات راس تریلة سکس ویل/ ۱۹۸۲ . 1/Jus

٤) منوين صلاون بوديل/ ١٩٨٩ عند/

فعلى الراغبين بالشراء الحضور ال مقر الشركة الكاثن في منطقة الخارر على طريق موصل ـ اربيـل والمرايـدة يوم ١٩٩٢/٢/٢٤ الساعة العاشرة صيلما مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ ويتعهد الطرف المسترى برقع المواد جُلال عشيرة ايام من تاريخ رسو المزايدة وبعكسه تصادر التامينات المسعدة من قبله ، علمنا بسان البيسع سيكون بالدقع النقدي ويتحمل

والرسوم الكعركية أن وجدت . المدير المغوض لشركة الخازر

دائرة كاتب عدل ابي الخصيب اعلان تسجيل مكاثن

كأتب عدل ابي الخصيب

اسملكنة بلدوزر نوع ليبهر صنع الملنى ۱۲۷ L - PR ۱۶۲ مقل بالم ۱۲۲ معتسم يستعمل لغرض تعديل الترية 💮

الماكنة كسارة حصو نوع باركر صنع انكليزي مستعملة كهرباء رقم ٧٥٤٣٠ RC موبيل ۱۹۲۸ تستعمل لغرض بكسير الممس 🔻 🐪 ٣\_ماكنة شفل كاو امناكي حجم ٨٠ صنع

٧٧٧٧ ه رقبم القسامي ٧٧٧٧ ــ ٨٠ بالكا يستعمل لإغراض الترية

الانشائية عن وجود مرايدة علنية لبيع ١) فيات حوضية نال السمنت مع سليلو

۲) لوري مارسيدس ( شناحي ) ۱۹۷۰

ا بحلة جيدة جدا

المشتري أجور نشى الاعبلان والدلالية

والمنهن لانتاج المواد الانشائية

يُنَاءَ عَلَى الْطَلْبِ الْمُقْدِمِ الْى هَدُم الدائرةِ من قبل السيدين اميل يعقوب القس وريسان رحيم عبد الرضيا المؤرخ في ٩٩٢/١/٢٧ لِلْبَصْسُ طُلِبِ تَسجِيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا و الربير/ بصرة والمدرجة اوصافها في انتاه فعل من له علاقة بها ويادواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانبوثية لأثبات ذلك وابراز استشهاد لهده الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة . حُممت عشر يـومـا من تـاريـخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكاثن وأدواتها باسم طالب التسجيل واقا لنظام تسجيل المُكَانُنْ رقم 10 لمنة ١٩٥٧ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

يسايساني مستعملة ينسزل راقم المحسرك

1110 Tuesday, February 4, 1992

الدرجة القطعية

١١١٨ عندنا - ١١٤١٣ سبي ٣٠ - ١٩٩٦ المبت ٤ دانايزيا

سبق وان استـاجـرت الدار اعــلاه بموجب عقد الايجار المصدق لدى دائرة ضريبة عقار الكرادة الشرقية رقم ٨٩٤ متاريخ ۲/۲۰/۱۹۹۰ وبيدل ايجار سنوي قدره (ـ/٣٠٠٠) مينسار للدار و (ـ/ ١٤٥٠) دينارا للاثاث الموجودة ( الدار المنكورة ، وحيث انت ثم تنفع القسط الشهري الاستحق عليك لشهر كانسون الثانين/١٩٩٧ والبالغ (۳۲۰/۳۳۰) دینارا ولدی دهاب المبلغ القضائى الى عنوانىك اعلاه لم يجنك وبعد الاستفسار تبين انك انتظت ال جهة مجهولة عليه اقتضى تبليفك اعلانا

بواسطة صحيفتين محليتين للاجبابة عليه خلال المدة القانونية وبعكبسا تعتبر مبلغا فانونا عليه فباننا ننسترك بوجوب تسعيد بعل الايجار المذكور خلال مدة تمانية ايام من تاريخ تبليغك بهذا الإنذار عملا باجكام الفقرة (١) من الْمُعْدَةُ ١٧ مِنْ قَانُونَ ايجِارِ العقارِ رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ المعدل . محمد عيد الرزاق شكاره

وكيله المصامي زاحم المعلق مبعوجب المرقبعة ١٩٩١/٦/١٧ ق ١٩٩١/٦/١٧ والصنادرة من دائـرة كناتب العنل في . المتصور ـ بغداد

محكمة بداءة الكوت الى/للدعى عليه معن عبدعواد .

بناء على الدعوى البدائية للرقعة ٨٠٧/ب/١٩٩١ المقامة شبيك لمام هقه للحكمة من قبل للدعى عامر كريم عيس المتضمنة الزامك يبداع مبلغ ١٣٠٠٠ بينارله . ولجهولية محل الامته حسب اشعار القائم بالتيليغ في مبركز شبرطة السعندون بمويجب اعبلامهم الأورخ ف ۱۹۹۱/۱۲/۱۸ . عليــة قــر تبليفـــه بالمنحف للحلية بالمضور امنام هذه للحكسة صبياح يسوم ١٩٩٢/٢/١٧ وبعكسه سنجري للرافعة بحظه غيلييا وعلثا وفق الاضول . محكمة يداعة الكرادة

للذعى عليها \_ مكينة لفتة حسين اقعاقة لتركة مورثها لفتة حسين امطرت هذه للحكنة قرارهنا للرآم Quart 441/1/11 @41/4/1200 تميجيل السهام من العقار تسلسل ١٣٢ زوية والبناء للنشاة عليها ال المحية ريمة مهدي سلمان ولدى ارسال ورقية التبليغ اعيدت من قبل القائم بالتبليغ بأتك مجهولة محل الاقنامة وطينه قرر تبليغك بمحيفتين مطبتين لراجعة الطرق القانونية للطعن او ارسال وكيلا

عشك ويعكسه سسوف يكلمب المكم

أَضَعْتُ عُمرِكِ لِو أُدركتُ أَ بِدُدُا

رداد دُجُلة في عينتيك منتقِدً

فتشت عن جَلدِ تَـأُويِ الْيَـهِ .. فَهَـل

عبودت دُجِلة أن تبكي بحضرتها

ووجهها أبن يطفو فوقها زبدا

فارقتها كارهنا بالأمس متقدا

( لا تقتسرح جنسُ منولودِ وصنورتــة )

و تبقى تلوّع عن بعد لدجلتِكَ الـ

من فرطِ منا لوّحت كفّالًا عُلَّقتنا

تبكي ، ولا احد ، تشكو ، ولا أحد

هـذا الشـراعُ الذي صنيَّىرتَـهُ كَفَـنَـا

يانازح الدار لا يُجدي بنا جَلَدُ

لا تُتُقِلِ الجَسَدَ الواهي ۽ فتكسرة

اثوابة وحدها ينسكنه وهنا

المنتك دُجُلةُ لَمْ تَسْمِعْ تَحَيِّتُهَا!

وفَتُشَتُّ عنك بين الرَّملِ بِين دم الـ

أنتُ أقترحتُ فَدُعُها الأنَّ كي تَلدا

تحسنناء ، مبتعد يشتاق مُبتعدا

بالربح حتى عدت انساطك العضدا

تظلُّ تُبْدِعُ مِن الجاعِكَ الأَحَدَا

اليك ، ماذال فوق الموج متسدا

لكن تُصرُّ عبل أن تندُّعبي الجَندا

برديّة هو قد اسمينيّه جسدا

فغيرتها لم تنجث للجسم مُسْتَثَدا

ردادُها ، اتت تدري بال الكبدا

رياح ، في شيت الأمواج والزيدا

أَتَفَاسِكُ النَّادِ ، عن صوت اليك ، صدى

وغير قبر على امواجها احتشدا

فساءلته .. فاخفى وجهد كمدا(١)

' تبتكس عَسطَشها للعمس يُحسرينُهُ !!





العمسر ومضعة ضدوع جُدُّ مسرعة

يا صادِحا غَرِدًا في أَرضهِ .. وعدا

هل ترتجي أملاً ؟ هل ترتجي رغداً ؟

هل استندتُ علِيٰ غيرِ الفراغ ، لقدُّ

ستنطفي نُـزُلاً تـأتيـكَ ام صُعُـد

هذا التراب ، فلستَ الصادحُ الغَردِإ

البعضُ فسرُّ حستى موتَّسةُ رَغَدا

عجبتُ ، ترضىٰ الفراغَ المحضَ مُستنداً

تنامل الجسر تنبصر جسنمنه ويب جسرحُ جُديدُ !! دماءُ تلسطي حسردا جسرح الألى امسطرونا نازحقيهم فمات ثانية بالجسر متقدا !! سأمل الجسر تبصر جرح جعفر في سماء بغداد نجما رائعا ومدي بُصِرُ أَحْيِثُهُ تحنوعليه أُسِيُّ في صدرها مِعْصمُ لمّا يسزلُ وَقِداً" يعض إصبعة غيظا عليك فما عبردا عبردا بلاقي الموت منفردا فهل سترثيه ؟ هل تلقاهُ ؟ أمْ دمُهُ - وهنو الحريق - عبل كفيك قند جُمُدا ؟ العمارُ يُطفأ ، إحذرُ من بقيتهِ فانَ عسركَ أدسىٰ عسرهُ رَصَدا

ذي دجلة الضير، امواج واشرعة وشاطئان ، وعسمر أتسعب الأبدا صادفت نهرا كهذا مثقالا فرحا في حين يحيا زمانا مثقلًا نكدا يحيا زمان التردي وهو مُحْتضن بغداد ، عائمةً في معجب مَيدا صادفت نهرا يما ابنائه اختلطت بموجه ، فأقاما سورنا الصّلاا أكنتَ ترصدُ هذي الأرض كم صَمَدتُ كبُسرا ، وهذا عسراقَ الله كم صَمَدا ؟ لحِبُ هنذا الشرئ حتى الهَيام بِ

فعمرنا ضائع دون العراق سدي (يا نازح الدار ناغ العود شانية ) وجسَّة ، فهو لم يَرْقَدُ وإِنْ رقدا

في حسين سَعْفة نخسل في ذرى وطنى تختارُها الأرض كي لا تنحني سندا لا تبتكرُّ صَفَداً تعياً بهِ ودع ِ الـ أكفُّ \_ وهي رمادٌ \_ تنكسِرُ الصفدا ويا أضا جعفر، ألصننُ متئدا ياتي ، ويذهب لكن ليس متبدا يدمىٰ فوادُكَ .. كُمْ يبكي بغربت الماءُ والنارُ في أقصالهِ أتحد ويا أخا جعفر تسعون بارقة لِفِّتْ عَلِيكَ ، لتدمىٰ ، حَبْلها المسدا من أينَ تُخْطِئُ جرحا أنتَ صاحبُهُ !؟ وكُلُما أُمْسِكُتْ فيهِ الدِما ، رَفُد كالخيل يصهل فيك الجرح مطرّدا قَدَعُهُ يصهلُ مثل الخيل مطرُّدا ولا تقاوم ننزيف الجرح ، إنك إن قاومتً ألم تجد الجرح مرتف يا سامع الصوتِ ، صوتى حين أطَلِقَهُ دما ، تكنون له كل الرعبود صدى خوفي عليك تجوبُ الارضُ عن بلد وأنتَ تحملُ في أضلًاعِكَ البلدا يا نازح الدار ، شيء من مرارتنا نَفُسُّهُ ٱلنَّارَ فِي أَصِفَانِنَا سُبُّهُ هـذا عـراقُـكَ ابـوابُ مـشـرُعـةُ اليك ، كنُّ سيفَهُ المستنفرَ الحردا وَعُدْ لَهُ ، صادِحا كالأمْسِ مُلْتَهِبا فنهـرُكَ الخـالدُ البـاقي لكَ احتــــدا وَمَدُّ جُرِفِيهِ فِي حُبُّ اليِكَ يِدا فَمُدُّ جُرفيكَ في حُبُّ اليهِ يبدأ

١ \_ ( جِعفر ) هو الاخ الاصغر للشاعر الجواهري .. إستشهد على جسر الشهداء في بغداد وقد رثاه الشاعر بقصيدة رائعة مطلعها :

٢ \_ اشارة الى بيت الجواهري :

إن كنتُ الجدتُ المللا ، الجد البلدا ولتبتكر موردا للعميركي يسردا وقد عَبِهِ ذُبُّ رَدْاذُ الْحَاءِ مَبِتَرِدا وَجَدتَ عَدِ نَفَ إِدِ الصَّبِّرِ مُجْتَلدا ؟ الدمنت امواجها ، إدمانك الكمدا لأتتركن وجهتك الدامى بها زبندا واليبوم طوعا لها فبارقت متقدا

مَارَات مُفَتَقِداً ، مازال مُفْتقَد

محكمة بداء الكاثلمية المدعى ـ ضياء نجم عبد الله وفضيلة غل

عباس ـ وكيلهما للحامي طالب البراك المدعى عليهم سشعية علاوي وجماعتها لعدم ظهور راغب لشراء العقار ويتناء على قرأر الحكم الصنادر من هذه المحكمة سعىد ٤٠٦/ب/٤٠٦ وبتاريخ ٩٩١/٦١/١٢ الكلسب عرجنة البتيان التخص ازالة شيبوع العقش يبرقم القطعة ٢٤/٢٤ مُقاطَعة ٢٦ الشبلام يُقرر الإعلان عن بيع العقل الوصوف انفاه لدة ١٥ يوما ابتداء من ثاني يوم النشرق الصحيفة المصليبة فعنل الراغيين في الشراء الحضور في الزمان والكنان العيشين مستصحينين معهم التامينات القانونينة ينبينية ١٠ من القيمة للقدرة يصك مصدق أن لم يكن المرايد من الشركاء وأن يكون للزايد من سِكتِهُ بِعَداد لِ تُعَدَّاد عَلَم ١٩٧٧ أَو انتِله ويلحمس الششري الرسسوم وأجسور الدلالية واذآ مبالف يوم المرايدة عطلة رسنية فستجرى في البوم الذي يليه .

القاضي الاول ١- موقعه/ الجربية ١٤/٣٧٤٢/٦٤ وستون بينارا ستويا السلام محلة ٢٨٨ زقاق ١٢ دار ٢٨٨ . . . ٢٩٩٠

غير رسمية ملك صبرف درجة العمران بؤن للتبوسيط يسلنميية كلدور امسا البكنكين فنان الدرجة متنوسط ويقنع المالر على شارعين شارح علم وشسارع قرعي عرفيه و أامتار ولمهة الدكاكين على الشارع ( ركن ) . ٣- الشنملات/ يحتوي الدار الاول على هول وغرانين وحمام ومطيخ مع مزافق وغرفة ولحدة في الطليق الإول ب/ الدار الباتي يمتنوي عبل هـول وغرفتين مع مطبخ وحناه

٢ـُ جنب وتوعه/ العقار يحتوي على

للاث دور وسيعة بكلكين مفرزة يصورة

وغرقة واحدة في الطامق ... ج/ الدار الثباث ، تحتوي على مول وغرفتن وحمام ومطيئ ومرافق ن الطابق الاراضي . \$\_ thiles\_ - 1/0/4 g هـ ان جميع شاغبل البكلكين والدور يرغبون البقاء ل المقلر والاشفال

كمستاجرين بعد البيع "القيمنة للقندرة برا دودوع أرنعمالة الف بينار لا عقدار الإسراد المشوى طعقيل (١٩٦٠) دينيارا سنة الأي وتسعمانة

مديرية تتغيذ الخالص رقم الإشبارة/ ٢٥/خ/٩٩١ التاريخ/١/٢٠/٩٩٢ اعلان

تبيع مديرية تتغيذ الخقص سهام اللدين من العقار تسلسسل ٤٨٣/٢ م ١ هيهب الواقع في هيهب العاشد للعدين حصين محسن خلف للحجوز لقاء طلي الدائن مبيرية تتفيذ الديون الأهلية الكرخ البالغ ٤٤٣٧٢/٨١٠ دينار فعل الراغب بالشراء مرلجعة هذه للصربة خلال مدة ثلاثين يسوما تبيدا من اليوم التالى للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية اليقفية عشرة من المائة من القيمة القدرة وشهادة الجنسية العراقية وأن رسم التسجيل والدلائية على المسري ،

النظة العيل في الخالص

الوامنقات : الموقعة ورقمة ستلحيثة هبهب

### محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

بالنظر لحمول كسر قرار تأجير كراج النكل في قضاء سلمراء نعلن عن تلجيره مجددا بالزايدة العلنية لدة ( ٧ ) سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالتلجير ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة اللجنة خلال الدة القلتونية لغرض أيداع التامينات للطلوية وستجرى المزايدة اعتيارا من السباعة الثيانية عشرةً من اليوم الاخير لدة الاعلان في بلدية سامراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكاقة المساريف

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

خمسة وعشرونالك بينار

المالين المنكور مع هذه المسلحة السلحة ٢٥/٥٢٨م٢.

۲/۲۸۶ م ۲ هیهپ

٢۔ جنسه وتوعه نہ قطعة ارض مشيد على آسم منها بناء من اليلوك . ٣- حدوده واومناف ب كما مؤشر ق خارطة الكاوسترو

المشتملاته سبناء من البلوك يحتوي على غرفتين صغيرتين وثالثة كييرة ومملك و٢٧ مبة كونكريتية ال سيلمته يـ ١٣/٢٠/١ دونم شاوي عشر دونما وعشرون اولك ومترا ولحدا ١-الشاغل عدى حسين محسن خلف

لا القيمة المقدرة تعقيمة الدونم الواحد خسنة عشر الف بينار وقيعة النشان

اريعة بأعتبار اربعة اسهم منها سهم واحد للمدين فيكون استحقاقه من هذه

## محافظة ديالي نجنة البيع والتاجير الاولى

صبلحاءن اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل للشتري كافة المساريف للترتبة على

تعلن اللجنة للمرة الثانية عن بيع قطعة الإرض السكنية الركنية المبينة اوصافها ادناه العائدة لمدرية بلدية بعقوبة في منطقة الكاطون في بعقوبة بالزايدة العلنية وفق لحكام القانون ١٥ لسنة ١٩٩٠ تُعديل لحكام القانون ٢٧ لسنة ١٩٨٦ لموتلقي الدولة كالله اللجنة في مديرية بلدية بعقوبة خلال فترة (١٥) يوم تبدا من اليوم الثاني للنشر في الصحف المحلية لدفع التامينات القانونية البالغة ٥٪ عن القيمة المُقدرَة البلقة (١٨) بينار للمتر للربع الولحد وكلك تقديم للستمسكات الاصولية للبيئة لنناه وستجرى للزايدة العلنية في قاعة بلنية يعقوبة الساعـة العاشـرة

> المستعسكات المطلوبة ١. تعهد خطى واقرار عاتل يصدق من كاتب العدل ٢. كتاب تأييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة نوع العقار : قطعة ارض سكنية ركنية رقم القطعة والقاطعة : ٢/ ٥٠٥٠ م٢ ٢٩

السلحة : ٢٩٨ م٢ القيمة القدرة : ١٨٠٠٠

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن للمرة الاولى عن تاجير القطعتين ٱلتجاريتين المرقمتين ٢٢١/٢٢١م ١٤ سليمان بيك مساحثها ( ٢٥ مم" ) والقطعة ( ١٣١/٢٢١م" ) مسلحتها ( ٢٥ مم" ) العظدتين لبليية سليمان بيك بالزايدة العلنية لدة عشرين مئلة مسلطحة لغرض انشاء مطاعم سيلحية عليها فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة اللجنة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر لغرض ابداع التأمينات القانونية ال مغة ( ٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في البلدية المنكورة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لدة الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النقر والمصاريف المترتبة على ذلك . وكيس لجنة البيع والايجار الثانية

### محافظة صلاح الدين لجنة البيع والإيجار الاولى اعـــــلان ثــاني

الحاقا بأعلاننا المرقم ١٧٦ في ١٧٠/١١/١١/١ ولعدم وجود راغب بالشراء القطع السكنية المدونه انناه والعائدة لبلدية العلم تقرر اعادة الاعلان مجددا ولمدة (١٥) يوما فعلى الراغبين بالاشتراك بللزايدة من موظفي الدولة من المنزوجين ومن فيهم الشروط المدونة أدناه مراجعة بلدية العلم خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التاتي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي بلدية العلم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية والمصاريف الاخرى .

مدير تلحية العلم رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

Tuesday, February 4, 1992

وصف القطعة	السلحة	نم القطعة والمقاطعة
سكنية	٢٨١ م'	١٢١٠/٩ م٢٢ الضرجة والعالى
سكنية	4 2 . 0	١٢٠٧/٩ م٢٧ الخرجة والعالى
سكنية	'ATV-/15	٩/ ١٥٩٥ م ٢٧ الشرجة والعالي
سكنية / ركنية	'a TT•	١٧٩١/٩ م٧٦ الخرجة والعالي
سكنية ركنية	۳۱۰ م	٢/٩٢/٩ م٧٧ المُرجة والعالى
سكنية	**	1٧٩٣/٩ م٧٦ الخرجة والعالي
سكنية ركنية	٠٠٣م'	٢/٤/٩ عم٧٧ الخرجة والعالي

١ ـ على أن يقدم كتاب تاييد استمراره بالخدمة ٢ \_ على أن يقدم إقرارا عائليا يؤيد عدم أمتلاكه هو وزوجته واطفائه القاصرين دارا سكنية او شقة او قطعة ارض سكنية في عموم القطر مع مراعاة احكام قرار مجلس قطعة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨٧ .

الثلاثاء ٤ شعاط ١٩٩٦م - ٢٠ رُجِبُ ١٩٩٦ هـ اليعد ١٩١٨

اعدلانك

عن بعض طلك ، عن خسطو تسراه ، وعن ان موا**د**الله الله تحد عير اكفان وشاهدة إِذَا قَبِلُ (جَعْفَرُ) يَطْفُو فَوَقِهَا كُمُدُا \_\_د نبار شانه 1 Kan ... أيدماءُ (جعفر) فوق الجسر طافحة س قسور الجالة

حجرز فحضوت

ا با غصبي ۽ شيون

منامج ماستو

شنن - وهيئة يور

مدامة الكوت الوناء ميند عديد عز الدعوى البلية المونطلة اوم. مر آنبل المدعي علونخ ية المؤاملة بعليه ولمعهونية مطا منعه بالمناخ في ون بعوجب آعثما

الميا ولسين ذ عق الإصواد بداءة تلكزية die fire to سلمأن وأذكا

≝ د سعدون حمادي

تمير الان سنة واحدة على تلك المعيركة العظيمة التي كانت اوضح المعارك من حيث المداديء والأهداف ، فجهة تدافع عن أهداف الشمعب وامانيه الوطنية وعن اهداف الامة العسربية وجهسة تندافيع عن الاستعمار والتسلط واستغلال ثروات المنطقة .

وق وضع دولي كالوضيع الحالي تكتسب معركة ام المعارك اهمية خاصة فهي المقاومة الاولى الباسلة في المرحلة الدولية الجديدة للاستعمار الغربي ممثلا بالولايات المتحدة لامريكية والصهيونية للسيطرة على المنطلة والانفراد يشؤون العبالم خاصة العبالم الشائث . أن مرحلة التسلط الإمريكي عبلي نيؤون العلام ستحفز المقاومة والرفض من

قيل ضمير العالم والشعوب المتحررة . وجاءت ام المعارك فاتحة هذا النضال المجيد . كما أن النضال من أجل تصريس السمطين وتوحيت الوطن العربي سيكتون غايع الحياة العربية القنادمة ومنا معركنة العراق ضد جمع الاستعمار والصهيونية الا البداية لهذا الصراع .

من كل ذلك يتضح أن العراق قد أخذ زمام المبدرة عربيا ودوليا من دون منسازع لانه تحمل عبء المنازلة ومسؤولية القيادة وقدم ولإيزال التضحية الغالية ماديا وبشبريا في مبيسل ذلك .. ان شعب العبراق المساخسل والامة العربية وجميع احرار العظم يرفعون اليوم يد التحية لهذه المعركة التي ستكون المثل الاول والقدوة الممتسارة للنضال الذي سيساتي من اجبل هنده المنسل والمبساديء

كل ذلك جرى ويجري الان بقيادة جمعت على الصفات التاريخية وهي صفاء المبادىء والالتمساق بقضيسة الشسعب اليجسانب الشجاعة الفائقة والحكمنة وبعد النبظر والخلق الكبريم والعمسل لتغيسع مجسري التساريخ وتلك هى قيسادة الرئيس المناخسل البطل صدام حسين الذي اثبت بجدارة انه يجمع هذه الصفات ويحتل مكنانا مسرموقنا عاليا ليس على مستوى العبراق بل على مستوى الامة العربية والعلم يعت عنهسوة ان ظهور هذا القائد العظيمة المتأخيل على إجل المبادىء القومية يجب ان يكون مدعاة فرح واستبشار في هذا الوقت الرديء انني ارى جماهير شعبنا في العراق بمختلف **فئاته** وجماهير الامة العربيية بمختلف اقطارهنا تلتف بصف واحد وراء قيادة الرئيس صدام

لتحقيق المجتمع العربي الموحد الجديد . تحية من القلب للرئيس القائد صدام حسبن وتحية اجلال لشعب العراق المناضل و رحمة من الله للشهداء الايرار 🗖

حسن في سلسلة من معارك البنساء والتقدم

والتصرير لتحقيق كنامل الإمناني القومينة

مقدماعن اناقول ان الكتابة حول بعض الامور التي تتعلق بالوضع الحالى ، ليس بالامر الهين ، وذلك لحساسية القارف الذي تعيشه في وطننا العراق عموما ، وفي منطقة كردستان منه خصوصا ، نلك الظرف يشعر بخطورته كل شخص وطني حقيقي واع

وعندما اقول ، ليس ذلك امرا هينا ، فاني لا اقصد انه نابع من شيء ، اسعه و الخوف ، من هذا أو ذاك قيما أقوله .. بدليـل انتي اكتب واطرح افكاري وتصوراتي ومليدور فإذهني ، ولكنني أشعر في الوقت نفسه ان بعض المقاييس اصبحت في وضع معقد ، وان تعقيدات المقاييس ، اوقعت بعضهم في جو ضبابي كليف في بعض الجاهاتها ، واقل كثافة في بعضها الإخرمما يتطلب منا عندما نتعرض لأي موضوع , تحديد الهدف ، والعمل بنية صافية وقناعة مبيئية وعقل مفتوح بحيث يستطيع الانسان وضع المقابل في حالة النية الصافية عندما يستمع او يقرا ولايثرجم مانقصده بصورة معكوسة واخصبنك اهل عن ابناء شعبي الكردي العراقي والذي يعيش الان في وضع ليس سهلا عليه فيه التفريق بين الاسود والابيض ، ال حد انني على ثقة بان دفعه للايغال في الجاهات خاطئة ( وبصورة منظمة ومقصودة) بلغ حدا أنه لايستطيع تعييز الصنيق من العنو ليس فقط ( خارج ) وطنه العراق ، بـل حتى داخل حياته الاجتماعية

من هذا اقول ، أن عدم مبادرة المثقفين والوطنيين الحقيقيين ، التاشير اسيف هذه الظاهرة وعدم مشاركتهم في فتح حوار مباشر مع شعبهم ، يلعب دورا خطيرا في بقابه ابناء شعبهم سائرين نصو

واعتقر ان أزمة مثقفينا الواعين تكمن في انهم وضعوا انضبهم في الموقف الذي اوصلهم الى الإصابة بالدوار مثلما اصاب مجتمعهم الكردي ، بل أن أزمتهم وصلت ألى حسال أنهم لايريـدون أن يفكروا

وق هذه الحال ، من الصعب أن تعالي المواطن الكردي البسيط الذي لايعرف كل شيء .. او بعض الشيء .

ان ازمة هؤلاء • المثقفين الذين يعتبرون انفسهم وطنيسين وواعين ، ، وانني واثق انهم كذلك ، بقنية ، .. هم مستعشون ان يشاركوا في مناقشات من هذا النوح ويتحدثوا بلغة صريحة ويقولوا الحقّ ، وإن يضعوا النقاط على كل الحروف ، بشرط أن يحدث ذلك في غرف مغلقة !! وَعندما تطلب منهم مواجهة الناس بذلك يرفضون كان هناك قوى وهمية تدفعهم لايعرف مصدرها .. وتعقد السنتهم واقوى هجة يقدمونها عن سكوتهم هو كلمة (لم يأت وقت المواجهة بعد ١١ ) .. هكذا ، شئنا ام ابينا ، فان مثقفين كهؤلاه يلعبون دورا سلبيا وان موقفهم هذا هو احد اسباب المتاهة التي وصلت اليها جماهير شعبنا الكردي وهم لايعرفون على اية شجرة يرون ثمرة ناضجة ( كما مِقُولُ المَثْلُ الكردي ) مع ان الاشتجار المثمرة امامهم كثيرة والحمد لله · على سبيل المثال ، أن جماعير شعبنا الكردي ومنذ عنام ١٩٦١ ،

تسيّر ( ولاتسير : ) على الطريق الذي ادى الى قلب كل المفاهيم عنده ( ومسطّانؤشر ان قوى خارجية \_ والخطورة تكمن هنا \_تعمل ومنذ ذلك الوقت لتعميق قلب المفاهيم عند الانببان الكردي وفي مقدمتها ــ عدو الشعب الكردي رام واحد - الانكليز -) ..

العمل جار على قدم وساق منذ ذلك الوقت لتجسيد موضوع قلب المفاهيم عند الانسان البسيط بدءا من مفهوم ( الوطنية ) و ( الالتصاق بالشعب ) ، ويجري عمل منظم لتفريـغ هذه المُعاهَيم العظيمة من معانيها الحقيقية المقدسة ، ونظرة واعيسة الى هذه الحقيقة الخطيرة ، توصلنا ، فيجة ان كل النماء التي سفكت من اجل سعادة الانسأن الكردي دَقَائِكُ قدراً لأنَّ مقاهيم ( الوطنية ) و -(الدولة والمكونة إ والطُّاء المُثارِعَة والمكونة ) أو ( تلك ) عند الناس من ابناء شغبي الكردي قد افرغ من معانيه الحقيقية الى حد وصل الى ان التاكيد الوهيد للانتماء الى الشعب وطموهاته المشروعة هو شيء واحد فقط لاغير وهو ( احمل السلاح واتجه الى الجبل ) .. وان لم تستطع لا مانع ان تترك البلد وتذهب الى اي مكان ( لتكون نموذجا لانسان متشرد من بلدك! ) وان عكس هذا الاختيار ، وان كان لصالح الشعب مائة بللللة ، يعتبر (خيانة وعملة .. ١١ ) .. لأن ١٢ للجهات الاجنبية ١١ .. لا .. (السلطة ١١) .. واذا لم يتهم من لم يحمل السلاح ولم يدُهب الى الجبل ( او لم يقبل التشرد ) .. اذا لم يتهم بكلمة ( العميل ) .. تستعمل كلمة اخرى اخف ( عندهم ) من معتى ( العمالة ) وهي ( انه من رجسال السلطة ) .. وهنا اريب ان

اشرح خطورة قلب هذه المفاهيم بصورة خاطئة وكيف بدات .. ظهرت تعقيدات الوضع نتيجة تدخل اياد ( من خارج الحدود ) . واقعد بذلك التنخل من خارج الحدود ( بكل انواعه وطرقه ) .. واستغلت بساطة الانسان الكردي بصورة بشعة ، ليبقى تائها يسير

■ يقلم الاديب الكردي عبدالله عباس

نحو المجهول .. بحيث اصبح لايعيز بين ( العمل ) .. ( لصالح وطنه وشعبه ) و ( العمالة ) لاهداف ( معلتة ) و ( مخفية ) ومخططة من الخارج .. وبين ( اختيار الموقف ) الوطني الملتصق بالشعب وبين كيفية العلاقة والوقف نحو ( السنطة والدولة ) .

من هذا ولكي نقترب من الصورة اتوجيه بسؤال بسييط يوازي بسلطة وبراءة الانسان الكردي في جوهره .. وهو : اذا كان ( رجل الحكومة ) يشمل ( من يعمل عند الحكومة )

ومقابل ذلك عليه واجب وله حقوق ١٤ انن من هذا ، أنَّ اكثرية النفس ق بلدان العالم المشابهة لبلدنا ، هم من ( رجالات الحكومة ) .. من المُعلم أو الاستلار الذي يدرس بدءا من روضة الاطفال ألى الجامعة ، وفي مؤسسات الدولة الانتلجية والخدمية بدءا من أصغر عامل الى اعلى درجة وظيفية هم من ( رجالات الحكومة ) .

و .. من هذا ويكل بساطة اذا كانت ( الحكومة ) تمثل طموحات الشعب ، وبعيدة عن التأثيرات الخارجية على حسب طعوحات الشعب ، وقاعت بتحقيق اهداف الشعب ، وما الضير في ان تكون كلفا من ( رجالات هذه الحكومة ) ١٢

مخطط ، مصدره څارج حدود وطنك ؟ ا أن اعدة النظر بهذه الاسئلة بسيطة والاجبوبة أبسط بدقة وتوصلنا الى تخريب هذه المقاهيم في وسط شعبي جسرى ويجري بصورة منظمة منذ سنوات طويلة ، ويوما بعد يوم تزيد مقاهسات ابناء شعبی بسبب استعرار المخطط لتقلیب کل هذه المفاهیم ، وهو يرى ويسمع ان هنـاك من بينه اشخـاصا ( يـطلبون بـالحاح من الحلقاء ) ان لا يبتعدوا عن حدود وطننا لكي ( ينقذوا الشعب بېركاتهم !! ) ويۇكدوا بين الناس ان ( هذا الموقف ، مىوقف وخلني حقيقي ! ) ... ولكن الذين يؤشرون بلخلاص كل الاخطاء ويطالبون بطريقة شرعية بتفادي الاخطاء ويقفون بشجاعة من اجل تصحيح

اننى اقول بكل بصاحلة أن ( العمالة ) مع أنها وصف غير مشرف في

( الوطنية ) وتشويهها ، جرى ويجري بصورة منظمة وبين أبناء شعبي كما قلت ، ادى الى تهشيم « الثقة ، بـين « الدولة ، وبينه وزرع فكرة مؤادها أن ( رياح الخلاص لا تهب الا من الخارج ) وهكذا تعقدت الإمور وحصل ما حصل .

وليس مستبعدا اذا نظرنا بتأمل وعمق مبدئي ، أن نرى أن أكثر من جهة لها دور ومصلحة في ذلك ، او لا استبعد أن للاطراف كافة ذات العلاقة حصة في تعقيد الامور ، فمنهم من عمل ذلك بصبورة مباشرة . ومع سيق الاصرار ، ومنهم من عمل ذلك عن طريق الخطأ ... الخ ولكن الم يحن الوقت ، لإن تدفعنا روح الوطنية والوعي والثقافة

الوضع ان نعمل ونبادر لانقلا شعبنا من هذه المناهة التي تأخذه تحو الم يحن الوقت لان نتوجه الى حوار طويل النفس وصريح ومبدئي

انثى اعتقد ان الواجب الاول الذي علينا ان تؤدي في هذا الاتجاء هو ان تقرر مسبقا ونتفق ايضا ، انه يجب ان تكون في كل الاحوال حمية الفينيا ولا تكون من حمية احد ، ولانكون من حمية احد خارج

الخيرون .. لنعمل معاً لا نقاذ شعبي من الضيـــاع والاحساط

اما اذا اخذتا الموضوع بنفس المفهوم المبسط الذي اشرت قبل قليل ، ان ضرورة علاقة الشعب مع ( الدولة ) فرضت بــان يكون اغلبنا من ( رجالات الحكومة ) ولكن الدولة او الحكومة ان لم يكونا في مستوى تحقيق طموحات الشعب ، ما هو القياس للتفريق بين ( وطنية ) الذين يعملون بضرورة الواجب عند الحكومة كأن يكون ﴿ مَـوَقَلَقًا عَنْدَ الحكومة ﴾ وبين من مثله ويعمل لصابح الشعب واهدافه ؟ ؛ هل صحيح ان لا نسميك ( وطنيا ) الا في حالة ان تكون (مخربة! ) ؟! حتى اذا شعلت اعملك التخريبية (معملا ينتج من اجِلَ واجِلك ؟ ) هل صحيح ان يقال لك غير وطني لاتك لا تعمل ضعن

الاخطاء اذا ما وقعت فهل يعتبر موقفهم هذا ( عمالة ١) .. ولأن ؟ (للحكومة ) ؟ !

اعرافنا الاجتماعية والشعبية ، ولكن اذا كانت ( العسالة ) تؤكد الانتماء للوطن والشعب ، فلنها تستحق التقديس ، وان العمالة الوحيدة ( المنبوذة هي العمالة التي تعمل بتوجيهات اتية من خارج حدود الوطن ومن اجانب لا علاقة لها بالشعب

ان هذا التفسير المبسط للتميز بين معنى ( العملة تابع ) وبين اننى لا اتهم جهة معينة واحدة بصنع هذه الوضعية المعقدة

وشرف الانتماء الى هذا الشعب وهذا الوطن ، بعد ان عرفنا خطورة

مع النفس ومع الاخرين وكل ذيّ شأن ؟!

أرادتنا الوطنية ولا مجال لاحد أن يغرض علينا أوأصره .. ان هنتك كثيرين يفكرون بهذا الاتجناد ، ولكن المشكلة ، ان

لبعض منهم واقع تحت تاثير تلك القوة الوهمية التي تعمل من لحل ابقاء (خط المتاهة) .. وترهيهم حتى تهمة (أنه من رجال

انا .. كاتب كردي عراقي ، واعتزازي بالتعالى الى القومية الكردية هو الشيء الوحيد الذي لا الله المساومة عليه ، ولكن بخط مواز ومبيش مع انتماثى العراقي الصميم .. ولكنني و متهم ۽ بائني من ( رجال الحكومة ) ... ولا انزعج من هذه التسعية ، لا اقول انني لا أنزعج من هذه التسمية لشدة التصافي بالحكومة ، بل بـالحكس ، انتى اعرف نفس ، فأنا لست من رجال الحكومة بالفهوم المشود الذي يدعو له هؤلاء ، انا ، لم اقل وبدون تريد ان نقاط الخلاف بيثي ( انا كانسان اعمل في حقل الصحافة والثقافة وامارس مهنة التعامل مع الكلمة ) وبين ( عمل الإجهزة الادارية الرسمية ) اكثر بكثير من نقاط الانسجام ، وانني اذا كنت صلحب اي امتيارٌ في الدولة ، وخسرت هذا الامتيارُ ، لا اشعر بأي اسف ، لانني اصبحت ومنذ زمن بعيد صلحب امتياز قيم وهــو اسم مهنتي د الصنحفي د ... وانتي لمنت منتم الى اي حرّب سياس لاحسب الحسابات ( بمقياس تنقليمه لكى لا يزعل الحزب الذي انتمي اليه .. ) .. او يفسر الشاس كالمي بالله ( ذًى لهذه الجهة او تلك ) .. ما اقوله واكتب ه.. صدى انتصالي الصعيمي الى شعبي ووطني الكردي .. العبراقي ... بسل أنتي مَنْ المنتقدين وبشدة لبعض التصرفات فيما يخص مفهوم وهدة العراق الوطنية عندما ارى ان هذه التصرفات تؤدي بشكل أو باخر أفي ابقاء حلة المناهة التي يراد ابقاؤها في وسط شعبنا الكردي العراقي ، ودائماً ارى من السؤولين من يسمعني بعقل وضمير مفتوح .. لانه مؤمن ( يجب ان ينتقد كل من التفامسل الخاطئة ) ( ولكن الخطأ في

الشعب ولعزة الوطن .. وبالقابل عندما ارى اعمالا جيدة لصالح أبنياء شنعبي الكردي العراقي وتؤدي ال تنوير الطريق امامه لكي يسير بالإتجباء الذي يجمله حصة كاملة للعبراق العظيم ، اقول نلك واشجعه واكتب بموضوعية عنه ، وهذا هو السبب الوحيد الذي ادى افي تسميتي بكاتب من ( كتاب السلطة ! )

التفاصيل يجب ان الا يجعلنـا في موقـع نفسي مضاد ) لطمـوحات

اننى ، بيساطة انظر الى المواقع والمناصب الرسمية في الدولة ، في ضوء فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يقول ( ملعون ذلك الكرسي او المُوقع الحكومي في الدولة أذا لم يكن في خدمة أهداف

ان توجيه النقد حتى لو كان قاسيا الى ( الدولة ) اذا كان عل حقَّ ولصلح الشعب والوطن ، ولا ضريبة عليه الا ف حلة واحدة أذا جاء هذا الانتقاد بتوجيه من الخارج وبالضَّ من الارادة الوطنية اننى لا اقول هذا للدعلية ، بل اقوله نتيجة تجارب جدية ، ونحن الوطنيين الكرد الذين نعمل في هنيق وجدة العراق الوطنية ، لم تتردد يوما من الايلم في توجيه الانتقادات الى مؤسسات الدولة ، لائنا لم تقصد ولاتقصد في تـوجيهُ شدّه الانتقادات ( التضريب ) .. بل نتصرف على اسباس ايماننا بوحدة شعبنا اليبوم وفي المستقبل خصوصا في السائل المتعلقة بالإحتىرام المشروع لشعبور الانسان الكردي العراقي وعلى إساس انتماثه للعراق العظيم وكمثال على ذلك كنا في مقدمة من وجه انتقادات موضوعية لتصرفات بعض الاخوة مسؤول الإجهزة الادارية في منطقة كريستان كلما كنا تشعر يلثهم لا يتصرفون بالاتجاه الذي يبؤدي إلى دفع النباس للعمل الجندي في الصف الوطنى على طريق المبادىء وفي ضبوء توجهات القيادة والذي حصل بعد وقف اطلاق ألتأرق ألعدوان الثلاثيني الغادروما حصل بعد ذلك في منطقة كردستان الحيد للكثير من هيؤلاء الاخوة صحة ما كنا تؤشره لهم بلخلاص .

من معنا ، يجيب ان تقربان على الجميع السؤولية تجاه ما حصل وما سيحصل بقتال فان المعلجات تتطلب تعلون كل الخيرين ، الذين يؤمنون بالحق ، من اي اتجاه كاتوا ( فقط ان لايكونـوا من الذين يرتبطون بساية طريقة من الطرق بخارج الوطن ) عليهم ان يبدروا بنفس طويل وصامد والذي يفرضه مستقيل شعبنا ووطننا ان يبعروا للحوار بنفس طويل وعقل مفتوح ونية صافية وواضحة لمعالجة هذه الوضعية لكي لايتعقد أكثر ..

باي مقياس تقيس موقف السلطة العراقية تجاه الشعب الكردي العراقي ١٩ انقيسه بموقف السلطات في البلدان الإخرى التي يعيش فيها الأكراد ، ويتم هذا القياس بروح مبدئي صادق .

🖿 د . عيسي العيسي

وأهل بيته وصحابته الطاهرين ان تكون موثبا

للإجانب الطامعين والكفرة الفجرة كي يهجموا

يقول القائد صدام حسين في خطابه بالذكري

الاوق للعنوان الامريكي الاطلسي الصبهيبونى

ضُد العراق : , وكانت المُقارقة تمثل استفرارًا

على العراقيين ؟

وتبقى المغارقة كبيرة ..

ان حال الشعب الكردي في العراق قطعا أحمن يكثير من حاله في تلك البلدان . ولكن اليس من المفروض أن تتناول المعوقات التي

تواجه نهج القيدة والبولة تجاه شعبنا الكردي ؟... عنيما تتوجه يروحية ضلاقة ال معلجة تك العوقات وتتم محاسة كل ماهم بنفس الروحية ، سنري ان طريق تمتين الوحدة الوطنيـة رغم كل

ولنعد لليلا الى الوراء . فعند عشرات السنين يقدعون شعينا الكردي يشعلوات براقة ( ولكن بدون ثمر ) .. حتى اوصلوا هذا الشعب الطنيب أن متاملت لها أول وليس لها تحر ولم يعسب شيئا يسوى النعاء والنبوح والأصلية يعصرات العقد التفسية

وملة التبه التي يعيشها الشعب الكردي الان هي انعكاس لتك العقد ولأختير بن الاعتراف بان هذه الحالة ليست مسؤولة عنها أقط تلك الجهات السياسية التي تحسب نفسها معثلة لطموحات الشعب الكردي ، لأن هلة الضياع التي يعيشها الانسان الكردي ذات اتجاهات عديدة ، وللاتجاء الرسمي حصة فيها

ان الإنجام الرسمي الذي يمثل الكرد العراقيس - مع الاسف ، ويجب أن نمتك بشجاعة كامنة لتعترف . انهم لم يكونوا في مستوى السُؤُولِيةَ التِي وَضَيْعَتِهَا القِيلَاةِ امائةٌ فِي اعتَقَهُم ، هذا من جلنب ، واما الجانب الاغرفان النين ادعوا ويدعون انهم يمثلون طموحات الشعب العُزدي لم يكونوا في يؤم مِن الإسام يمتلكون قسرة التخلا القرارات المسيرية تجام شعبهم ، وعلينا أن تكون موضوعيسين ق تحليل هذينَ الجانبين والبحث عن الصل الذي يُؤدِيَ الى اهدافنا الحقيقية وفي القدمة منها الحفاظ على وحدتنا الوطنية

واناهنا ، اطرح تعويم ، للحالتين اللتين لعبتا دورا في . هياع الانسان الكردي ، في يعض التامات مما لم يختره هو ... والموضوع أنيل للتقابض والحوار

 ان ابتعاد من اسموا انفسهم بقيادين في الحركة الوطنية الكردية عن الهذف الإسآس الذي سعى شعبنا الكردي من أجله منذ انيثاق ثورة ١٤ تمور ١٩٥٨ وتوجههم بنجو تبكل تهم ومنافسات سيسية رخيصة من أجل انفسهم وليس من لجل الشعب هو الداء القاتل الأول الذِّيُّ أدى أَنْ فَتَحَ الطَرِيقُ امام السَّدَخُلُ الصَّارِجِي فِي قضية الأكراد ، وأنا أعود الى الماضي والذكر وانا مواطن كردي عراقي عندما ببدات الجركة الكربية المطحة ضيد الحكم القناسمي ن ١٩٦١/٦/١١ كنت في مرجلة الشياب والمراهقة متحمسا اللهم ومبادىء القومية وكان في إساس فكري غرس في ذهني حقدا [ ولايزال راسمًا والحمد له ] شد الإنكليزوالإمريكان والمسكر الغربي ، عليه وق تلك الفترة عندما كنت اسمع اي صوت يتادي بالضد من امريكا والانطيز ويذكرنى بجرائم الانكليز شد شعبي وكنت اعتبس نفسي تربيبا من هذا الصوت

وفي او اسط السنينيات وايناء شعبنا الكردي يتنكرون ، كان هنك [ صبوت ] اعتبر نفسه قائد الإنجاء النقدمي للحركية الوطنية الكربية ، كان يتهم هَذَا [ مِالاتجاه المتخلف في وسط الشعب الكردي ] ويتهم ذاك ب ، الفعيل الامريكي ، و .. الخ .. وكبان يشجع عبل ترجمة كل [ افكار ماوتس تونغ ] الى اللغة الكردية ويروج له بين الشبك الكردي ويعوقفه هذا جلب انتباء العشوات من الشباب امثال ، ولكن ، جامت الايلم ، وذهبت ، ويدون ان يكلفه اي مواطن كردى ، راينا هندا [ التقدمي ] واقضا امام بنات [ الكوتفسس ] الامريكي ويتسادي [ عم مسام ] ان [ يعصل شيئسا لانقباد الشعب الكردي ] لاحقلوا .. أي عمل منظم جرى لدفع الشعب الكردي الى مناهات مجهولة .. واهباطات غير مبررة .. نتيجة هذه التصولات السبريعة وغبع المبررة ، وان يجبري كـل ذلك بناسم [ الكـورد ] ولايحصل الكورد نتيجة لهذه ، القضرات العجيبة من الشعرق الى الغرب الا أن يكون [ وقودا ] لتجارة السياسة الغربية .

23-4 E

مرً واحد وعشرون عاما على استمرارً هذه د القفرات السريعة ، وغير للفهومة بل والشكوك فيها وفي الإجواء التي تصجت فيها على الانتقال من هذا المعسكر الى تَحْر ، بدون ميرر مقتبع ، من المسكر [ التقدمي ] الى [ احضان شاه ايران ] ومن [ احضان شاه ايران ] الى [ احضان حُمَيتي [ الى باب [ الكونطرس الامريكي \_ الشيطان الإعبر على حد وصف الخميني [".

والاغرب من هذا أن يجري هذا وليس للمواطن الكردي الحق ف أن يسال غاذا كل هذا ؟ ! وليس له الحق [ ان كان من الواهين ] ان يفسر حقيقة عده [ القفرات السريعة ] لابناء شبعيه وان فعل ذلك فهو من [ رجال الحكومة ] .. وانه [ عميل حكومي !! ] .

وجنت اللجنة الاقتصادية للامم المتحدة ووافقا لدراسة حديثة قامت بها لجنة خاصة في أمريكا اللانبنية والكاربين أن ٧٧٪ من أمر أمريكا اللانبنية في نهاية الله انينيات عاشت في حكة فقر بينما عاشت ١٧٪ بمستوى الني من هذه الحكة . وتشير التقديرات لعند الفقراء في امريكا اللاتينية لعام ١٩٨٨ الي وجود حوالي ١٨٣ مليون فقير أو ٤٤٪ من سكان أمريكا اللاتينية . و بالقارئة مع الوضيع علم ٩٧٠ أ فان الْفَقْرَ الْيُومُ فِي هَذَهُ الْقَارَةُ طَاهَرَةً شَطَّعَةً فِي الْمُن الْكِبِرِي وَيُعزَى سبِبٍ هذا التَّغْيِيرِ الْي عجبين الاول : النمو السريع للمدن الرئيسية في اسريكا اللاتينية . والثاني : ان غِنْدِينَةَ الزيادة في مؤشرات الفقر كانت من تصيب المدينة وبالاهمن خلال الآزمات

واشارت دراسة الأمم المتحدة انه خلال العقبين الماضين مؤت امريكا اللاتينية بدرعلتين متصاحبتين تصاما وهي مرحلة السبعينيات والتي كانت عاد النصو والازدهار الاقتصادي للعظم الدول وتتمثل للبرحلة الاخرى بسلمينوات التي تلت السيفينيات والتي تخللتها ازمات قد ابت بدورها الى انصطاط واضح في ظروف المعيشة لقطاعات كبيرة من سكان امريكا اللاتينية واكدت ايضا اللاتساري الواضيع ق فقر المُدن بالقارنة مع التغييرات التي ظهرت خلال العصرين . وفي السبعينيات رَغُم رُبِيْدَةَ الدَخْلُ الْقَرَدِي فِي الْقَارَةَ رُبِيَّادَةَ مِنْوِيّةٌ بِمِعِيلٌ ٢٫٣٪ ، الا ان الفقر انخفض فقط بمعدل درجة مثوية واحدة . وخلال النصف الاول لعقد التعسانيتيات صحب انخفاض دخل الفرد المنوي وهو ٣٦٣٪ بزيادة ٥٪ في فقر سكان الدن هذا واشيار البحث الى ان الارجنتين والارغواي لديهما ادنى نسب غقر من بين عشر دول شملتها النراسة وهي : بيرو ، بنما ، الارغواي ، فنزويلا ، الارجنتين ، المكسيك ، البرازيل ، كولوميدا ، كوستاريكا ، غواتيمالا وان اعلى مستويات الغار هي من نصيب كل من غواتيمالا وبيرو وان تلثى أمر غواتيمالا تقريبا وحوالي نصف أسر سكل بيرو تم تصنيفهم كطفراء وبين هذين البلدين تصنف الدول الاخرى في مجموعتين : الاولى : والتي تعلني فيها خُمس الأسر من الفقر الشديد وتتمثل هذه المجموعة بسكان دول (كوستريكاً ، للكسيك ، فنزويلا ) أما المجموعة الثانية والتي تتمثل بسكان دول بنما ، كولومبيا ، البرازيل ) فلن نعبة الفقر فيها تشعل حوالي ٢٠٪ من الأسر 🗅



■ واشنطن/ انصات الجمهورية :

وقبقت الشبكة ايضنا ان اكلبر من

ملينون قضينة انقمبال تحصىل بسين الإزواج في العلم الواحد وان الإطفيال يعيشون في اجواء متوترة وان عليـون طلبة في الثانوية سيحملن هذه المنتة وان شائشة مىلايدين طالب وطالبسة ق المدارس الثانبوية مصبابون بسامراض جنسية . وتحدث التقرير المصور الذي قىمتە شبكة C.N.N عن انتشار الجنريمة وذكر أن أكثر من ٢٤ الف شخص قتلوا في العام الماضي فقط بسبب الجريمة في انحاء الولايات المتحدة وهذا

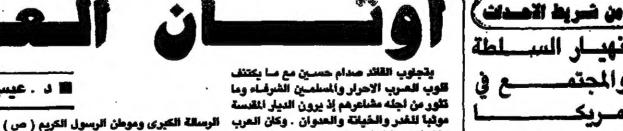
لانتخبات الرئباسة عن المبري الجمهوري ( بـان بـوكـانـين ) حملة شعبواء على ببوش . ويستكبر ان ببان بوكانين هو من كبار الاذاعيين والمعلقين الإمريكيين يرفع شعار ( لمريكيا لولا ) وهو عن بين المعارضين لتقديم مساعدات كبيرة لاسرائيـل ووقف شد الصدوان الذي شنه بوش على العراق 📮



نکرت شبکة C.N.N ان طریقیة المياة الأمريكية تتأكل من الداخل وقد اجرت الشبكة مقابلات منع مواطنين امىريىكيىين مئ مضتلف الشسرائسج الاجتماعية حيث تحدثوا عما يعانـون

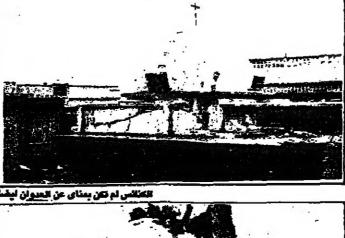
ويذكر لن عبد العاطين في امريكا حوالى تسعة ملايين عاطل واتهمت لدارة يوش باهمال القضايا الداخلية وخاصة مشكلة البطالة والتأمين للصحي

من جهة أغسرى شن السرشسج

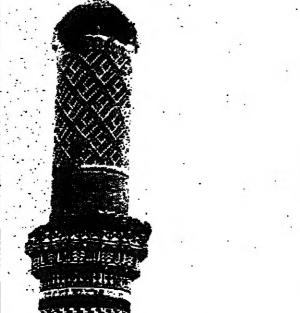


موثياً للغدر والخيانة والعدوان . وكان العرب والمسلمون في ام المعارك يعانون من استفراز بالغ القسوة متمثلا باستخدام اوثان جزيبرة العرب من حكام وامراء ومشايخ للديار القدسة ميدانا تعوصه اقدام الكفر والشرك واليهودية الفادرة وتندفع منه لارتكاب جبريمة العصر ضيد

كيف لمهبط الوحى ومدارج النسور ومهد







فالانحراف عن منهج الايمان ، والتبواطل

الغساس منع جمنع الكاسر والظلم والرئيبلة

واستبلعة المحرمات إنما تجد لرضيتها في نفوس

مَجْرَمَةِ التَّمَدَتُ عَنَ اللهِ وِيْزَاوِجِتَ مِعِ اوثَانَ مصطنعة وتالفت يكود الكائب المصلحي النفعي الجبسان لتبرر عبوديتها للطغياة القياسدين المُقْرِفِرِينَ . وتتبِيلَ الأوثانَ في عصرتَا الراهن لتتفذ اشعالا جديدة يون ان تفتقد جوهرها القارقة بما يصدع به القرآن المعيد : • وقال إنما اتخنتم من دون آث أوثانا مودة بينكم في الحياة

وبالقارنة المتيميرة ، يوضيح القيائد ميدام معنين مُكامن المُغَارِقة الكبيرة إذ يقول : ﴿ وَكُمَّا هبل كبير الاصنام وعنوان الشواء الاكبر كانت حكام من العرب خاتوا كل بثقء ذي معان ﴿ وَهِنَا شعب العراق امسك بتامسة الايمان واعتدى ال الرسلة بكل معانيها وعشاوينها وواجبياتها . إنسان هيل عدا انه ينطق وله عثل انزاق به الى

جزيرة العرب تفسها الى ( انسان هيل ) دون ان يغار وتنيته العقيمة العلجزة البليدة .. والذين كانوا يدورون حول الوثن هبل او يتقدمون إليه بلضراعة الفاسدة ومشاعر الولاء الإجوف قد استحسلوا ال عبيد وصنسائنع وجسواسيس للاجنبي يدورون حول ( إنسان عبل ) العليم العلجر البليد .. لكنهم فالوا يعربون عن مضاعر

وسبصائمه الحق المنين إذ يقول : ( ومن النباس من يتخذ من دون أث انبدادا يخبونهم كحب ال . والذين لمنوا الند حيا له ، والويرى النين غلموا إذ يرون العذاب أن القوة شجميعا وان الله شديد العقلب )... مندق الله العظيم 🛘

كانت مكة في ارض الحجاز مكان ولاءة الرسول العظيم محمد بن عبدات ( صن ) على مقربة من اكثر النملاج دلالة على الإيقال في الشبرك ميث للقارقة بامتداد للعاني قدوصلت عصرنا الراهن عدا التعميل الذي الحُل على تَمَلَّجِها .. فهنك فاذا كان هناك هيل في سالف الإيام فقد حل محله مهاوي الشيطان ). غلوان هيل قد استحال ۾ ايسامنا عبل ارض

الود الكانب المتهاوي ـ لقد تحطم الوثن هبل وسيتحطم ( إنسان مبل )

Tuesday, February 4, 1992

إلتى تأتها بشكل عام ، والسعيد اضافة

إلى كونه شاعرا فأن بدايلة اهتماساته

اليسيطة كأنت مع الرسم مع خليل الورد

وهسائلم الورد ومحمىد غني حكمت

يعدها اتجه الى العمل المسرحي وعمل في

الشعبيُّ ) التي كان يقودها الفنان جعفر

السعيدي ومثل عبيد من السيرجيبات

منها ٫٫ في سبيل التباج ، تحت الرماد

وعلى الرغم من اهتماماته التشعية في

الرسم والسرح والشعر فلته ركبز على

الشعر فقط وصدرت له خلال مسيـرته

الاسينة خمسة دواوين شعرية هي :

رياح الدروب ، صراينا الزمن المنكس ،

الشبوق والكلمات ، ابتهالات لوطن

العشق والتضحية فضلا عن ذلك فاته

يعتبر ولحدا ممن يواصلون التجنيد في

حركة الشعر العراقي الحديث لكن دون

ان يحدد مكانه وموقعه من هذه الحركة

الإخرى قائلا: \_

قصة مدينتين والقبلة القاتلة .

🖺 عبدالهادي عبداله

جورج حبش مريض ، رقد للعلاج ني مستشفى هنرى دونان

في ياريس ، بموافقة مسبقة من الحكومة الفرنسية .. واذا

بسلاستشفى يتحول الى ثكفة لقوات الامن الفرنسية التى

داهمته .. لأن الحكومة الفرنسية قد اعتقلت الدكتور جورج

لقند اتت العنزائم بنمنوقف ، صنفير ، تشكب طريبق

· الحضارة ، وتدرع بكل لحنياطي الهمجية ، وترك الإنسانية

للتمني ، لكنه موقف عبر بصدق واماتة ، عن حقيقة متخذيه ؛

وجدانه الآن رؤى متنوعة ، يحاول ان يكيف من بينها ردا يليق

لن الحفث يشغل فكر كل عربي ، وكل مواطن تزييم في

بيد أن الغرب لم يتلق \_ في تاريخنا الحديث \_ ردا فرديا

فحينما اشتركت فرنسا في العدوان الثلاثى عبى مصر عام

لقد تمثل الكثيرون من ادباء ومتانبين الدكتور طه حسين ،

ولم يكن تعثل طه حسين يسيراً ولا حقة مزاجية تخص هذا

الابيب أو ذلك المتنادب ، ذلك لانه مننذ أن ، قرر ، الغيرب

الحبس الانفرادي ، للاقطار العربية مقابل ( استقلائها )

الذي تاهت فرخا به ، وربيت بابتهاج اناشيدها الوطئية ، ثم

راحت تسوطد سيساج حبسهما الانفرادي وتسدعمه ، كسان

« السجناء » يتنفسون « العروبة » ويسرتوون من منهلها ،

فكننت كلمات طه حمسين واشعار شبوقى والجبواهبري

والشابى وانغام محمد عبدالوهساب والقبانجي وام كلشوم ،

قطعة ثمينة من ذلك العطاء العبربي الذي انبجست من

تضاعيفه العروبة ، بصرف النظر عن الموقف السياس

لاصحابه ، فعاشت منه ، وقاومت حبسها ، وحلقت ملتحمة

بقضاياتها المعيريسة في فلسطين وشورة الجزائس والعدوان

فتمثّل طه حسين كاديب كان جزءا من بقاء العروبة حيـة

لكن تمثله في سلوكه وهو يمارس مقلومته الفردية بتعبوان

لانه کان قد ، رأی ، بیصیرته آن فرنسا لم تعد تعرف ماهیة

يم الثوار .. وريما \_ونحن نستمر في خيلنا \_ ان طه حسين

كان قد ادرك ان ساعة الرشيد الدقاقية لم تف بالغرض مع

شارلان ، لان فرنسا بالذات لم ، تغفر ، لنــا ، نــن العرب ،

خسارتنا امامها في ، بلاط الشهداء ، لانها تخشى ثارا اتعبها

انتظاره .. بمعنى أخر ادرك انها مفارّة لا يمكن ان تقطعها

فلقد كانت تخترق جدران سجونهم بالكلمة والنغمة

الثلاثى ، مؤسسة مشاريعها القومية العربية ..

وقد يعود ذلك الى اختلاف النظرة للحدث

فلو تخيلنا ان طه حسين لم يردد مع شوقى :

وسطمعاناتها في سجنها .

، دم الثوار تعرفه فرنسا

وللمستعمرين وان الانوا

الوب كالحجارة لا ترق ،

وتعلم انه نور وحق ،

الثلاثي ، كان إصبعيريما بيدن- ر

١٩٥١ ، اعاد اليها عميد الانب العربى شهادته التي كان قد

حضاريا عربيا على مواقفه العدائية من العرب ، الا مرة

ولحدة ، ومن مواطن واحد ، هو الاستلذ الدكتور طه حسين .

وڈا ھو عزم فرنسا ..

بللوقف ، يزجيه الى فرنسا .

لكثه كان تسيج وحده في ذلك السلوك

وعلى قدر اهل العزم تاتى العزائم ،؛.

# و الرات

امتنعبُوا كساظمين غييشهم ﴾ وفي الجمهـوريـة (ولا غـاضتهم هـا تحن نفني ) في هاتين الجملتين كتبت كلمة ( غيظ) بالضاد مع انها بالظاء وهـو الغضب الشييد اما بالضبار فهو، الشيء ِ الظَّيْلِ اما تراهم يقولون ﴿ هَذَا غَيْضُ مِنْ فيض ) قبال تعالى في قصبة الطوفيان ( وغيض الماء وتغي الامر ) وقال ( قل صوتـوا بغيــظكم ) وقبال ( واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ ) . وفيها وچىت ( اذا قارثنا بين نبادي فرنباس بمثيلاته ) والصبواب باعثباله لأن المنيلات جمع منيلة وهي الشبيهة او الراة الفاضلة والنادي مذكر واشباه اعتلله قليت الجعلة صيفت مكدًا ﴿ اذَا قَلْرِنَا تَادِي فَرِنَاسَ بِامْثَالُه ﴾ ويقال هو من اماثل قومه اي من اكرمهم جمع مثيل وفيهبا رايت ( صعوبات الخلود الى النوم) والصواب الأخيلاد (يمعني الميل أما الخلود فهنو ألبقاء قِسَل تعالى ( ذلك يوم الخلوذ ) .

وأقيها أيضا ( ارجبو از تعرق كلب كتبت } مع ان حق ( ما ) هذا الانقصال عن كل لأن ما موصولة والمعنى تعرّق كل الذي كتبت اما ( كلما ) فهي اداة شرط قل تعالى ( كلما ارادوا ان يخرجوا منها وفيها ورنت هذه الجملة ﴿ قصة ﴿ مَا

11 - 5- --

، خطی کران

عور مه بعثورو

بسد بعثنارنه

- سلير عيميز

المستريق في الم

حنورعت فالا

-

بسلير في سوئا.

سعسد يحزبون

معطو شخر تهاون

ومواحر شفاي

ماد الشيخ تلو

عوال معوجوتين

و سوعف مند

اس في مصوطور

الراو مصبح تلوي

رت بعدي بلندور

تسلس لكن كلح

حنره ي يشكول ان

سنسمر سنرياء

- في وسط شتورو

اح وغريتو

هه خرب پين

سم خضوتون

وسنور ويكلاي

سد ست أخون

د عنبة وخو

(بريشيء شعار

التدراص الواعيزإلة

ليعينه و ن *عو ڪاؤ* 

ت وتراوجد بإ

الكانب المعلمولا

تها ننطفه للا

ولنز ( عمرناز

بون ان تفقدها

. يومح اللقة

كميرة إذ يتول: ا

جعر مكان والدة ال

ت ( ص ) على يوا

الإيغل ﴿ النَّالِ

واز الشواء الله

قد وصلت عمراً إ

ر عق نعلجاً ﴿

ى شيء زيمعال ا

مسية الإيمان والملا

عشلوبنها وواجأ

عف الإيام فلا طا

نق ويه على الزاق

رق في البيانية على

﴿ انسمان عبل ﴾ ﴿

ملجزة البابدة ال

ن مبل او بنعج

اعر الولاء البيا

سنس

( justine )

رخاطا قنسم

سند وعبا

بين التاريخيين نست رسميّة ) وقرات في موضع آخر ( فهل تسيوا واستعلنوا والصبواب في الاولى ( شعبيست ) وفي الثنانية ( نشوا ) لأن الفعل الماض المنتهى بالياء او الواو عندما تتصل ب تاء التلنيث يبقيان فنقول نسيت وعميت وبقيت والعبامية تستلقى هيذه اليباء فُتَحَنَّقُهَا لِنَكْلَةً ( نَعَنَ وَعِمَثُ وَبِقَتَ ) وبعض الكتاب يشايع ونهم في ذلك وعندما يسند الفط اق ولو الجماعة يصنف الواو واليناء فتقنول (نسوا وعمولا وفتوا ويقوا ) قال تعالى ( نسوا:

وفيها ايضا ( نخشى ان تطول سنينا تتلوها المنين ) والصواب ( تنظول سنين ) بعنج النون الاخيرة من غير تتوين لأنها نبون الملحق بجمع المذكر السنام مفتوحنة دائما وتقول ايضبا ( تتلوها السنون ) مرفوعة بالولو كما هو واضح . قال تعالى ﴿ فَلَيْتُتَ سِنْيَنَّ فِي ورهم أنه الشاعر أدّ يقول:

سرت سنبون بسالوهسال ويسالهننا فكانها من قصرها اتباة ه انشنت ايسام هجسر بصدهما فكانتها من طولها اعتوامً و انقضت تك السنسون واهتلهما فكاتبها وكناتتهم اختلام - 🖪 مظفر الدشير

الشاعر راضي مهدي السعيد احد المحددين لحركة الشعر العراقي الحديث

بالحنمع العربى من تحديات . الشاعر راضى مهدي السعيد عباش ۔ بعم والی حد کیچ ذلك لاننی نشات وعلى الرغم من اهتماماتك الإدبية سرطة الخمسينيات بخمسوبتها في بيت جل افراده من المهتمين بالقضايا التحقت بكلية الحقوق ؟ وتناقضاتها وصراعاتها السياسية التى اثرت في مسار الثقافة العراقية في للراحل

الاسبية والفكرية والثقافية وكذلك نشات ل بيئة كانت مليشة بالاسباء والمثقفين العروفين في مدينتي ( الكاظمية ) في الاربعينات من امثال : على الوردي ود . حسين على محفوظ ، وتجذرت في اعماقي الرؤى الشعرية التي لم تستطع الايلم العصيبة من اطفاء حذوتها . فرقة جمعية بيوت الامة ( فرقة السرح

لام المعارك .. ما هو تقيمك لقصيدة هذه الملحمة ، وكيف استلهم الشعراء هذا

المعركة كانت اكبر من كلماتنا ومن كسل قوافينا التي لم تستطع ان تلاحق نلك الزخم الكبير والتدفق المتبلاطم فيكل سأحاتنا الحياتية ولكن مع نلك استطاعت العبيد من القصائد ان تعبر الجبار الذي وقف سدا منيعا امام اكبر هجمة في تاريخ العصر الحديث وكذلك استطاعت بعض حروفنا ان تسئلهم هذا الحدث بشكل لا يمكن ان يقال فيه الا انه كأن صوتا عربيا نهض بكل ثقل التاريخ الحضاري العربي الذي تجذر في اعملق امتشا الضائدة وبالتالي فالقصيدة العربية التي فصرتها ام المعارك في المصالم الجديدة لفضناءات فكبرية ببالجبراهبات الكبييرة اعبطت لهذء التوغل الفكري نحو كبل ميا بحييط

يصدق واماتة عن ذلك الشموخ الحراقي الانسىان العربي قند رسمت الكثير من وروحية لم تخترقها القصيدة العربية السلبقة لان الاعماق المتلئة والمثخنسة

التجديدية وترك هذا الامر للزمن وللنقاد لتحديده مع ايمانيه الراسيخ بانيه سُنِيتُحرك صَنفن هذا المدار .. ويعلق على تركيزه واهتمامه الشعري دون القنون ـ كان تركيزي على الجانب الأنبي ـ الشعر ـمرده بالاساس هو انتي وجنت. مع العدم هو ماشانق)



نور الشريف (٤٦ سنة) قتان مثاق وملتزم . قدم لحد الان اكثر من مائة وخمسين فيلما كان أولها فيلم ﴿ قَمَر السُّوقِ \_ ٩٦٧) ومن بينها مجموعة من افضل ماانتجت السينما الم ق مسيرتها الطويلة التي امتنت الى خمسة وستين عاما نذكر مُنها ( السراب - ٩٧٠ ، زوجتي والكلب ـ ٩٧١ ، الشوف ـ ٩٧٢ حدوثه مصرية ـ ١٨٢ ، سواق الاتوبيس ـ ٩٨٣ لخـر الرجال للحترمين ــ ١٨٤ ، ضريبة معتم ــ ٩٨٧ ، زبن حاتم زهران ـ ٩٨٨ ، للصرخة - ٩٩١ ـ وغيرها ) هذا القنان الدم لخيرا عل انتاج فيلم سينمائى يتناول القضية الفلسطينية من خلال سيرة رمعام الكاركاتير الطسطيني تلجى العل الذي اغتيل

بالخرج الشاي اللعبر عاطف الطين 😥

فني رفيع وبلداء عارع لنور الشريف والفنان مصود الجندى ورغم ثلك فقد تعرض الفيلم الى حملة اعلامية شرسة شنتها الاقلام الصقراء ضد الفيلم وضد تور الشريف معللة حملتها السعورة هذه بتبريرات واهية متها أن موضوع الفيلم فبالد لليمته مادامت القضية الطمحلينية في طريقها للحل على طاولة الغاوشات الباشرة وساشراف الولاينات التحدة الاسريكية و الحقيقة أن الحملة الإعلامية مقصودة لسيين هما : ١ ـ أن الفنان دور الشريف المعروف بموظف الوطنية والقومية



الخطوطات للعزوقة ....

ـ بعـد ان عملت في مهنة التـدريس لسنوات عديدة وجنت ناسى بحاجة ال ان ادخيل الى كلية الحقوق لاغدي في روحى الجسائب الفكتري الذي تكنون دراسة القانون مدخلا اليه وكتذلك كان للجلنب السياسي أنذاك اثر في دُفع هذا الشيعوروانمائه .

🛥 الى اى مسدى الثميرت الصسراعيات 🛎 يعيش شعبنا حقيا النكرى الاو ي السيساسية في تلك الفشرة على حيساشك الإبيية : ـ لاشــك ان في فتــرة الاربعينيــات والخمسينيات كان العامل السياسي ـ تحن تفكـر كشعـراء ان هــده

دافعا قويسا لكل المثقفين والانجاء لأن يخوضوا في غمار الحياة الاجتماعية بكل صراعاتها واحتداماتها وليكونوا ايضا قريبين من عواطفهم ومشساعرهم وطموحاتهم . ■ ما هي شجون جيلك وبماذا تميز عن الإهبال الإنبية الإخرى ؟

الوردي ورشيىد ياسين وعبل الحبل

وعيدالرزاق عبدالواحث وزهير احمد

القيسي وغيسرهم . كنان يتمتسع بحس

المُشَاسِرةً ، منبسرة الزريقي ، في عمسان

الشهر الماضي ، ايامُ عروض اعمال فرقة

المسرح الشعبي العراقية في الاربن ..

ودار بيننا حديث عن نشاطاتها الغنية ..

واليوم تحط الغثاثة منبرة ضيفة عبل

العَراق ضَعَن فرقة ، رؤى ، الفنية التي

تشارك في المهرجان القومي الاول أ. ( ام

· لا يتسع صدري لحجم الغرح الذي

يسكنني وانا اطا ارض العراق .. هذا

ألوطن المكابر العنظيم الذي وقف بكل

زهوه بوجه كل الإعداء .. حِنْنَا الى هنا

تنغني للعراق ونباهي بسه الدنيا فهسو

🕿 الغنانة منيرة الزريقي درصت الطب

في تونس وعملت في مجال اللياقة البعنية

( الجمياز ) ولها عدة مداليات ذهبية

وفضية وعدة مشاركات قلت لها ما الذي

الدراسية والطروف ، ولكن المسادفية

جاءت عنيما عملت مع المخرج ، فتحى

عبدالرحمن ، في احد مسر حياته لذ كنت

اقوم بتدريب المثلين بعض الحبركات

وفي مجال اللياقة البدنية ، فاقترح على

المقبرج المقباركية في تلك المسرحيسة

واسمهـا ( صـور ) وهي مسـرحيــة

صامته . فناديت الدور ونجحت فيه ..

حسنا فعل تلفزيون العراق \_ القناة

الثانية باعادة عرض فيلم ، احدهم .

طار ضوق عش الوقبواق ۽ للمعشل

الكبــــر. جأن نيكلســون الذي حصل

على جائزة الاوسكار عن دورة في هذا

الغلم وبذنك اتاح التلفزيون للجمهور

فرصة مشاهدة الفلم لمن فياته في

Welve was ord colored

 $\varphi(\chi^*) = (1 + (Q_{\mathcal{A}_{\mathcal{A}}}(X^*) + A_{\mathcal{A}_{\mathcal{A}}}(X^*) + Q_{\mathcal{A}_{\mathcal{A}}}(Q_{\mathcal{A}}))$ 

عند متابعتنا اغيلم حجبت

الجملة التي كبررها التلفتيون

مسرارا والتي تحمسل امنم للقيلم

المختار ، أقول حجبت جملا كثيرة

من التبرجمة التي لايمكن

الاستغضاء عن جعلة واحدة منها

. هذه الجمل . وقد اثار تكرارها اللل

لدى من فضل تسجيل الفلم عـلى

جهاز ، الفيديو ، الخاص به

The beautiful and the state of the

الصديق الدائم وليد حميد العراقي قضاء الهاشمية

لبس من أختصاص الرفا الموسيقي ، الأجابة على سؤالك ، تقبل فائق التقدير والاعتزال

شَكَرًا لَمُعَنِّكُمُ لِلْمُرِفَا الْمُوسِطِقِي . وعَنْ سَوَّالْكُمَا ، بَقُولَ ﴿ انْفَا فِي الْعَند ما قَعَل الأخير اجبِينَا عَلَى

أن الصديق هشام كاظم السياب والصديق سليم كاظم السياب النجف

عرضه السابق 🗇

المعارك ) اذ تقول عن مشاركتها

عتراس حمية كل العرب ..

چاء بك الى ال*غن* :

وقد انتج الغيلم بالاثماراك منع مجلة ( أن ) اللبنانية وبعشارتة فتلتن ليناتين وتم تصوير الفيلم سلين بيروت ولندن وقد عتب مادته الكاتب السينمائي العروف بشير الديك وصورة للصور للبدع محسن لحد فيما اثيطت مهمة لخراجه

وقد تم عرض الغيلم لاول مرة في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي يوم ١٩١/١٣/٥ اما عرضه الجماهيري غد بدا ق شهر كانون الثاني عام ٩٩٢ في عبد عن الإنطار العربية في ان ولحد وبالنمام اعلامي كيير خَصُوصاً في ليناني والأردن .

الفيلم بعيد عن المياشرة والخطابية يتثاول قضيته باسطوب



رفض الدلاء باي حديث صحفي او تلفريوني يمس العبراق

وقيعته خلال العرب العنوانية التي شنت ضد العراق رغم الاغرامات للغية الكبيرة ورغم معرفته السبقة بان هذا سيجر عليه مقاطعة خليجية له ولاعماله الجنيدة وقد حصل هذا ببالفعش فبالصجف الخليجيبة وحتى ألجبلات للتخصصية بالسينما والفيديو تجاهلت الغيلم تماما ( اقصد فيلم نسلجي العلى ) وتتجاهل كل الاعمال الجديدة للفنان تور الشريف ٢ ـ بعد الوقفة الرائعة التي وقفها الشعب الظمسليني شعب

الانتفاضة الباسلة مع العراق الابي في صموده الرائع بوجسه العدوان أصبح الظمطيئيون هم اعداء العرب من وجهة نظر حكام الخليج وسماسرتهم وان الصهاينة هم الاصدقاء المقيقيون للعرب وليس ادل على ذلك من اللقالة التي كتبها للدعو متلح الشارمجي فيصحيفة الانباء والتي اعد نشرها الاستاذ سعد البراز في جريدة بابل . لهذين السبين واقت الاقلام الصغراء شبد الغيلم وشد

الفتان تور الشريف لكن هذا لايمنع من أن تلف الاقلام الشريفة في مصر وفي بعض الأصلار العربية مع الفيلم ومع الفتان نور الشريف وخع دليل على ثلك الاحتفاء الرائع بالغيلم وبالفنان نُورُ الشريف في العاصمة الاردنية عمان حيث يعرض الغيلم في ثلاث دور عرض سينمائية في ان واحد وبحضور القنان نور الشريف الذي عقد مؤتمرا صحيفا تحدث فيه عن ظروف انتاج القيلم وعن تبالع ( سوق القليج ) على شوعية الانتباج المنيتمائي وتطرق الى الحملة الإعلامية للقصودة ضده ويذكر أن هذا الفتان العدع سبق ان قام ببطولة فيلم عللي عن القضية القسطينية هـ و ( خيط لبيض .. خيـط اسود ) من اخـراج المخرج للغربي يوغلب تريكي لكن للوصاد الاسرائيل سرق فيجانيف الفيلم من شركة ( تغيجر ) الإيطالية المنتجة الفيلم تحيه من الكب للغنان المبدع مور الشريف ودعوة نوجهها لاصحاب شركات استيراد الافلام في القطر للتعالد عل استيراد مدا العبيم يورا 🗇 🗎 🗖 مهدي عباس

في دار صدام للمخطوطات

## فهرس مخطوطات القران

يعكف الدكتور أسامة ناصر التقشيدي على انجاز فهرس محسطوطات علوم القبران الكبريم للمقبوطة ف دار هسدام للمخطوطات والتي تريد على (٢٠٠) مخطوطة تشمل تقاسير القران وعلومه وكتب القراءات وتضم مجموعة دار صدام بعضا من النفائس والقرائد التي تنقرد بامتلاكها بين خرائن

وكانت الدار قد اعترت مجموعة من الفهارس الوصفيـة والتَحْلَيْكِيَّةِ لِمُصْطوطات الدار التي تبيلغ نصو (٤٠) الف

اجتماعي متبلور يتعسايش مسع كسل طموحات ابناء الوطن والامة ويظهر هذا

الحس من خسلال صا يكتيسون ومسا يصورون من ملاحم فكبرية وابتداعية مستلهمة من أعماقهم المشبعة بافكار الصرية والإنعشاق ولكونى واحدأ من الشعراء الذين تأثروا بهذا الجيل فقد كان للجانب السياسي والفكري اثـر في تركيبتنا الادبية . ■ كيف كان جدل الاجيال الادبية حول تثبيت قصيدة الشعر الحر ومتى حسم

> \_ حينما بدأنا نحن الجيل اللصيق بجهيل الرواد خيطواتضا الاولى كيانت الدواوين الشعيرية الشلاثة .. شيطايا و رماد لنازك الملائكة ، اساطير لبدر شاكر السياب ، المساء الاخير لشاذل طاقة ذات اثر كبير في تفجير طاقاتنا الشعرية الجديدة للمجتمع العربى الذي لم يعد

ء السيباب ، البياني ، نبازك الملائكية ، بلند الحيدري ، شمائل طاقة ، رشيد ياسين . كىاقام جواد ، حسين مردان ،

اكرم الوترى. تعثل **ثورة فكرية ح<b>ليقية** هزت المفاهيم الادبية التي كانت سألادة الطبيعي ان يحصل رد فعلَ من المُترَّمتين قصيدة السياب ( انشودة المطر ) .

■ الى اي مدى اثرت اعمال السياب والبيباتى عبلى الشباعير راشي مهذي ـ كان تاثيرهما علىّ وعلى العديد من

شعراء الشباب من ابناء جيل امشال : رشندی العناصل ، زهنج القنیسی ، عبدالرزاق الواحدِ ، د . حسن البياتي ، يوسف الصائغ ، كاظم نعمة ، تأثيراً كبيرا للحد الذي لا يمكن نكرانه بحيث ان العديد من قصبائدي الحبرة الاولى بقيت ولسنوات عديدة متاشرة باسلوبهما وتهجهما الشعرى على ما بينهما من اختلاف بللنهج والصياغة والإسلوب وهـذا يدل عـلى انهما كباتا

\_لعل اول قصيدة قبراتها كبانت في ١٩٤٨ ومنطلعها مغنداد منازلت الدم المهدور . . ق شاطئيك على الرمال يتور .

القصيدة ( الصوَّت الموحر ) [

ق الوسيط الثقياق أشداك وكيان من ومن الذين لم يطوروا انواتهم الشعرية بل لم يستطيعوا ان يستلهموا الرائم من الشعر العربي القديم فعلت الضجة هنا وهنك وظلت لسنـوات طويلة على اشد ما تكون ضراوة واحتدام ومجابهة حتى حسمت في علم ١٩٥٤ بظهور ديوان البياتي ( اباريق مهشمة ) وبظهور

رائىين بحق · ■ هل تتذكر اول قصيدة قراتها ؟ احتضال شعىري هي قصبيـدة ( ثـورة الانتفاضة على معاهدة بورتسموث) عام

باقكارها التجديسية التي كبانت طريقا لمنهج ادبى جديد ومتطور .. وعنوان

🖪 ایاد البکری

\_ لا شبك ان الجبيل الإنبى الذي لأن هذه الدواوين كانت متوجه بمقدمات تتلمذنا عليه والذي كان يقف على قمته تين مفزى هذا اللون الشعري الحبر الجسواهبري وبحسر العلوم والسيسد وحتمية انبعاثه ليتلاءم مع روح العصر المبيوبي والجعفري وحنافظ جميس وليتجلوب مع التنطفات والمتغيرات ■ ما هي أخر قصيدة كثيتها ؟ ونعميان ماهير الكثعاثي ومن بعيدهم السياب والبياتي ونازك الملائكة وأن لم - لخر قصيدة كتبتها عن الشاعـرة يرسف بلقيود وبالانماط التى تتغير الرائدة نازك الملائكة وقد عبرت فيها عن تكن ذات اهتمام كبير في الجانب السياسي طوال عشيرة قيرون من الزمن فكيانت احساسي تجاه هـذه الإنسانــة الرائدة بحكم تنركيبتها الاجتصاعينة وكنذلك القبصبائيد الاولى للشبعبراء الرواد مجموعة من الادباء الشياب امثال : على

### الفنانة الفلسطينية منيرة الزويقيي الجمهور ، وبعد نجاح التجرية أصبح 🕿 تسنى في اللقاء بالفنانة الفلسطينية

الامر اقل خوفا راكلر سعادة . 🕿 وماذا عن مشاركتك في مهرجــأن أم ـ اشسارك مع ضرقة رؤى القنيسة في

تقديم بعض الاغاني والاناشيد التي تعير عن وقوفنا الى جانب العراق الذي ضحى بكل شيء من اجل كسرامة الامــة العسربينة .. واننسا واثنياء العسدوان الثلاثينى الغاشم،علم إلعراق ساقييمنا مسرحية في عِيَان برعِرضِيتِن مِيع بِيراييا العدوان خصص كل بيعهيا لنهم ابتاء العراق ، فقدُ كانت البطاقات جَمَيْعها تنف وتسوق لأجسل دعم العسراق والوقوف ال جانب في هذه المنازلة الكبرى في ام المعارك . ■ هــل شباهــدت، اعمــالاً مسـرحيــة

\_كان لحضور فرقة المسرح الشعبي العراقية في عمَّان .. اثر طيب وكيسير ١٠ يتمتع به الفن المسرحي العراقي من سمعة وتاريخ وجدية في طرح الافكار والقاهيم .. لقد شناهنت مسرحينة ، ترنيعة الكرسي الهزاز ، واعجبت بها كثيسرا وبقدرات المثلين اقبسال نعيم وانعسام البيطاط ، وشساهنت ايضساً مسرحية ( عسراخ الصمت الاخرس )

، وضاح زقطان ، الفضل الكبير في تنعية ذائقتى الفنية وتشجيعه المنتمر لي ..

🛎 كيف تستذكرين وقوفك لاول مرة على

\_ لا اخفى عليك ، أن قلت أني كنت



ـشاركت في مسرحية ( بياض الثلج والاقترام السبعة ) وهي مستحيسة الشريرة ، اذ استقبل هذا العمل عندما عرض في عمان من قبل الاطفال بحماس

سعيدة ، عندما اخترت التعثيل لاول



الفنانة منبرة الزركةي يعدها عملت ـ بطلب من الفنان جميثال عواد \_ في مصرحية ، الغرباء لا يشربون القهبوة ، .. وكبان لزوجي الفضان **■** وملَّا عن أعمالك الإخرى ؟

السرح ؟



ان قوة اي نشيد وطني . وضعت امامه الظروف لكي يتصدر مهرجانا قومـــــــ التاثير في تقويَّة يقيننا الغني . بان قوة هذا النشيد تضاهي من الناحية التلح ينيَّة اية متطلبات يحتمل از تبعده عز المكانة التي وضع فيها .

ونشيد ( من نراع العرب ) الذي وضع الحانه الفنان فاروق هلال وفام بتوريع. اوركستراليا الفنار حسين قدوري ، يمكن از يكون هـو الاطل الحقيقي في مجـــ التعبير عن مرحلة تاريخية بقيقة عندما بدأ الفنان فاروق هلال بوضع لمستسسات البناء اللحنى للانشودة ، وهو إ قمة الحماس والغيرة على بلده العراق ، قد ارسى ملام عاجلة من العواطف والإفكار اللحنية ، لكن هذه العجالة تملكتها فكرة سوســــ عميلة ، بل ان هذه الإنشودة عكست ما يعتمل في باطن الفثان فاروق هلال مــــــن طراق حنى مستقى اساسا مما يحس ويفكر ويحام به بواسطة تلك الانفام . انه نــــــوع من التحول ، ولا شك نحو اسلوبية ، جديدة .

والإنشودة تعبير عز العقائد والإفكار ، اما الجاز الفنان فاروق هلال ، فانها جــــــامت للتعبير عن حالات الروح التي هي دائمة الاستثارة بفعل العقائد التي تض كلمات النشيد ، وازاء عملية الصياغة اللحنية التي صعمها الفنان فلروق هاتل ، فانــــــ اعتبرها جوهرية وأساسية واثمنها تثمينا عقيا ، لان الغنان المبدع فاروق هلال لحس الملَّمَيْنِ القلائل ممن استطاع أن يعي أن الموسيقا تركيب ووعي وكيفية ، أن قســـــ الإنشودة عمقت نماما من دور فاروق هلال في مجال التعبيير عن معاركتًا الوطـــــ اسماعنا مبشرة بنهج جديد وعميق 🛅

سيد بروپش

🗷 اسئلة كثيرة حملتها إلى رسائل عدد من الاصدقاء تتضمن استفسارات حول اهلية

الشباب مهند محسن في مجبال الغنباء والتلحين ، بعد ان خرج له الى الاسماع شريط ( كاسيت ) المتضمن عددا من اغنيات الجنيدة بصوته والحانه ايضا ، واعترف اني عائيت كثيرا في استماعي لشريطه . ذلك انني اكتشفت روحا جديدة في التلحين عريقة ﴿ الَّبِنَاء ، حَاصِبَة ﴿ اغْنِيتُهُ الْأَكْثِرِ رُواجًا

( المشكلة مو بالاسم ) التي تجتمع في بنائها الروح البغدادية والسمة المعاصدرة . على نحو غايـة في التوايق ، ويبـدو في ان مهند محسن يصلول انضال عنصر الحياة والبساطة في التلمين والغنباء بعيداً عن التكلف والرطانة التي لا صلة بينهما وبين الحياة ١٠ في غناته بثقة من الثقبة والاعتداد بالنَّفْس ، فلا ميوعة ولا تخافل ، انه تلوين وشرويق وترداد متنوع وتطويس لاسلوب التعبير الغنائي من وجهة نظر شاب مازال في بداياته الاولى ، قد بلحظ يعض المتذوقين ان هناك تشابها بين طريقته وطريقة زميله كاظم الساهر ، ولكنَّهُ تَسْابِهِ بِحْتَكُ فِي الإحساس

والمقدرة وللزاج ، ففي غناه مهند مدسن تبويد وتطريب وتصرف وتعرس بالإساليب الغنائية لا تلحظه في غيره . كل ما شدعوه عُهِنْد محسن ، هنو الاستمارار بالتشبث بلللامح الاصيلة لفن الغناء والتلحين 🗌

■ الى السنة أم نجيب /ديالي

الإجلة عنها بانتظام ، ان نشيد ( بالدي بالدي لك حبى وفؤادي ) من تلحين الموسيقار سجد درويش واصبح نشيد ثورة ١٩١٩ ، غناه على اسطوانتين عَلَ من المطربين محمد بخيت والست نوند ، اما النشيد الذي صاغه سيد درويش لاستقبال سعد رُغلول العائد من منفاه هو { مصرنا وطننا سعدها املنا } الذي لم يتَسن له سعاعه . لانه تُو ﴿ قبل عودة سعد رَغلول بيومين وقد غناه ايضا محمد بخيت وسجله على اسطوانة مع التقيير

شكرا لشعورك الغياض نحو للرفا للوسيقي ، وحول اعمال الفنان طلب القره غولي الوطنية . نقول أنه اسهم بشكل فاعل في توصين وترسيخ معلم الفن الفنائي المنضمن المعاني قوالب النشيد والكلام الوطني للباشر ، ومنها اغلن تقصدت عن الوطن بروح غير مباشرة .

دات السؤال . يرجى الرجوع الى العدد مع قائق الاعتزاز

🛎 الى السيد اركان مبالح /الموصل

الوطنية والقومية ، ويمكن القول انه انتج اعمالا تجاوزت المللة لحن . منها ما هـو دلخل ومنها القصائد ، التي لحنها لأصوات عربية ، ومنها الاغنيات الاعتيادية في شكلها والوطنية ذٍ مضمونها ومنها الإوبريقات للعبرة عن مسراعات ومعارك الوطن . ويمكن القول ، ان طالب

نعنفر عن الإسباب التي جعلتنا نؤجل الرد على رسلالك المتلاحقة ونعدك . اننا سنو اصل

القرد غوالي تقرد في بناء الجملة التعبيرية في الاغنية الوطنية مع الاعتزاز 🗌

الشاب مهند محسن .. اسلـــوب وطريق

كلمات اوهنها تعبد معانيها !

فاين منا اليوم موقف طه حسين ؟! 🗆

الغنبون الجميلة ونقابة الفنانين العراقيين مجلس الفاتحة على روح فقيند الحبركية التشكيلية .

حسن ) يـوم الثلاثـاء ١٩٩٢/٢/٤ ق جامع أبن بنية من الساعـة الخامسـة حتى الساعة الثامنة 🔲 معرض تشكيلي مشترك

العراقية والعربية الفضان ( فائق

يفتـتـح اليـوم ( الثلاثاء ) المعرض التشكيـلي المشترك



وقد اعتمد الفضان الخطيب الاتجاء التعبيري الحديث في اعماله بينما يعتم الفنسان مسوفق عبيدالهسادي الاتجساه

### قصة حب محاصيرة في ضيافة الش



تاليفها وذلك ضعن منهلجه الاحتفاق بام المعبارك يبوم الثلاثياء وعلى قياعية المنتبدي في الطلبية الساعة الخاسبة 🗌

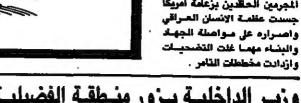
الغيلم الغيلم

Tuesday, February 4, 1992

### الماسة بنائي يحرفهم من هوسية المحائث العرانية الطيرية

🖫 بغداد/وام : استنكرت جمعية المداقة الغراقية للتليزية امتصرار الجمسار الاقتمسادي الجلار القروض على شعب العراق كونه بشكل انتهاكنا صبارضا للقوانين وارعراف الدولية

واكنت في بـرقيــة رفعهـا الى السيد الرثيس القائد صدام حسين رئيسها للفسينة الذكبرى الاوق للحمية ام المسارك الخيالدة أن المسارلة الكبرى بسين قوى الحق المتمثلة بعراق اللجد والحضيارة وبين قوى الشر المتعثلة في تحقف المجرمين الحاقدين بزعامة امريكا جسدت عظمة الإنصان العبراقي واعسراره على متواعظة الجهيد والبضاء مهمآ غلت التضحيبات



وزير الداخلية يرور منطقة الفضيلية عبد الداخلية وزير الداخلية منطقة الفضيلية مصحبة المبيد خليل ليراهيم جاسم محافظ بغدادى واطلع على الاعمال المنجزة من اكساء وتبليط شوارع المنطقة ورفع الانقاض وغيرها من الاعمال التي كان قد اوعرْ بتنفيذها خلال زيارته السابقة . والتقي السيد الوزير بمواطئي المنطقة واستمع الى مشاكلهم واوعز الى الجهات المختصة بمعالَّجَتها .. مؤكدا ابقاء أهالي الفضيلية في منطقتهم ولاوجود لاية نية او تُوجِه في وزارة الداخلية لترحيلهم . ودعا الهندسين والغنيين الى اعتماد التصاميم والخرائط للتوفرة سابقا في تنفيذ الاعمال في الفضيلية وتلافي اية معوقات في سير العمل . وطالب أهالي المنطقة بضرورة الاهتمــام بجماليـ ونظاقة مدينتهم واعتماد اسلوب الراقبة الشعبية من خلال مجالس الشعب وللتقلمات الشعبية في متابعة المخلفين 🛘



السيد وزير الداخلية اثناء جولته في منطقة الفضيلية - تصوير : ضياء علاري

🛍 بغداد/نيران حميد : يناقش قانونيون عراقيون مساء هذا اليوم

اليوم يناقش رجال القانون نقل التحقيق من مراكز الشرطة الى القضاء

القلالة \_ الأجراءات اللازمة لتتفيذ نقل التحقيق من مراكز الشرطة الى الاجهزة القضائية . واعلن السيد شبيب الملكي وزير العدل ان الوزارة دعت المحققين المبليين الى حضور النبوة الموسعة التي ستعقد مساء هذا اليوم لنراسة الوسائل الكايلة بتنفيذ القرار الصادر بنقل التحقيق من اجهزة الشبرطة الى الإجهزة القضائية . وقبال أن الندوة ستدرس الوسبائيل والسطارمات للكفيلة بتنفيذ هبذا القرار وبحث قفسايا التحقيق بمسورة شاملة ، واخباف وزير العدل : ان هذه الندوة ستركز على موضوع تعزيز مكانة للحلق للعدلي والارتفاع بمستواه العلمي والمهني والمعتوي 🗆

بون فحصها مختسرسا

🗷 بغداد/الجمهوريــه : : اوعنزت شبركسة القجهينزات الزراعيية الى الهيئة الصامية للبيطرة وخنمات الثروة ألحيوانية بعدم تجهيز اث كميسة من للذرة الى حقبول الدواجسن دون فسحص

ختبري . وقال مصدر مساؤول في وزارة الزراعية والري ان عمليــة النجهيز يجب ان تتم وفق التعليمات الصادرة يذلك مضيفا ان الهيئة قد جهزت كميات من الذرة بلغت أربعة الاف طن دون اجبراء تحليل

لسموم الإفلاتوكسين . واشسار الى ان الوزارة اوعزت الى شركية التجهيزات الزراعينة بتجهينز جمعينة المعرفة التعاونية للمتغرغين الزراعيـين ب (٥٣) طنــا من الذرة المسغيراء 🗆

الإصريكي الصهيونى الاطلعي ام رهبط ابي رغبال وافاد أن العدرة من الاحتفال بمبلاد سيد الشهداء وسيط رسول الله ( ص ) ذلك أن حياة الحسين عبرة للمجاهدين الذين قدر لهم مواجهية التحديثات وأن الخلود في الثاريخ لا يكنون الا لن أمن بعقيبت. سؤكدا أن القوة المغينة العمياء لا تحسم مصركة

وغيرها من المواد التي أسهمت في الحملة . ويذكر ان

جميع المفازن قد تعرضت للندمير في الشالث من شهر

الى غىرية مبىائىرة غجىر يوم ٢٩

كانون الثاني ١٩٩١ ايت الى تدمع

وكشف السيب اسعب عبل

عبدات مدير المحطة من جانبه ان

العدوان اصاب المصطة باغسرار

كبيرة بلغت نسبتها (٤٠) باللالة

فقد اصببت وحدة ازالة عسرة

الماء وغرضة استراحته المتاويسين

وسقف المحسطة وسقت مسالة

التوربينات وسقف صالة للراجل

وحوض ترسيب المواد الكيمياوية

وزجاج النوافذ فضلا عن تسمير

خبران الوقود الضام النفط

والقابلوات الكهربائية البقية صا

الارض ومغاربها الخميس للقبل بذكرى ميلاد سيب

إِلْشِهِدَاءِ الأَجْلِمُ الْحِسِينَ ﴿ عَ ﴾ . وقال السيد عَجْدَاكُ

فَأَضِّلَ ورَبِي الكوفِاف والشَّوْون الدينية ان احتَّفَالْ

العراضين هذا العلم يأتى مترامنا مع الذكري الأولى

الحمة لم المعارك المنازلة التاريخية الكبرى بين جمع

الإيمان من جانب وقوى الضلالة والعدوان من جانب

لقر . واضاف في تصريح ادل به لـ ، الجمهورية ،

أن في ميلاد الحسين تذكرة وعبرة للمسلمين جميعاً ،

فالأملم الحسين بشموخته يذكرنا عبربا ومسلمين

ميلوغاه للمساديء والانتصار للحق والوقوف مع

المظومين ، ويذكرنا بالتحدي والتصدي لكل الخونة

الاثمين من مرتزقة الشر والعمالة سواء أطراف الحلف

ولإتهزم جمعا مؤمنا . وقال ايضا أن لنا في الحسين

بفداد/بشرى محمد شبیب : برعایة السید الرئیس القائد صدام حسین ( حفظه اف ) تستضیف بغداد الصمودّ

للفترة من ٢٤٣٤ من شهر شياط الحالي أعمال المؤتمر الصيدلاني العراقي الاردني الشتبرك تحت شعار - دور

**صيادلة العراق والوطن العربي في مجابهة الحصار الدوائي المغروض على شعب العراق • . وابلغ السيد سعدى** 

خاك سعد الدين نقيب الصيادلة . الجمهورية ، أن الدراسات والبحوث الصيدلانية المقدمة للمؤتمر والتي بلغت

علاة اعمدار مصطة هضول نفط الشميال بكلفية ربيع مليبون دينسار

اعبسار هنذه المصطة اسلوب

الإصلاح الآني والقوري لشبكات

نقل الطقة الكهريانية المتضررة

حال انتهاء موجة القصف الجوي

التى اصفرت عن تخريب المعدات

والتاسيسات الكهربائية للمعامل

والمعمات الإنتاجية للشركة

والابنية الخدمية والمكاتب والدور

لحد الان تكثر من (٥٠) بحثا في علم الصيبلة تتوزع على اربعة محاور أساسية هي الصناعة

■المنني/عبنان سمير : افتتح السيد محمد مهدي

صالح وزير التجارة مجمع المخازن المركزية في محافظة

المثنى بعد اعلاة اعماره بكلفة مليون و ( ٢٠٠) الف

ديشآر وشطت حطة الاعمار اعبادة تشييد مستغين

واصلاح مستف ثلث بمسلحة (١٤) الف متـر مربـع

واصلاح الابنية الخدمية بمساحة (٤٠٠) متـر مربــع

وكهربة المطفات واعادة تشبيبد سياج سلكي ببطول

(٢٠٠٠) متـر ولكماه الشـوارع الداخلية وبمسلحة

(١٥) الف م' وابسلغ المسيند الوزيسر مسرامسل

الجمهورية ، أن الوزارة جهزت حملة الاعمار في القطر

📺 كركول:/سلام الشماع ومحمد

جبيع : احتقات شركة نقط الشمال

بانجاز اعادة اعمار محطة الحقول

لْتُولِيدُ الْكهرياء التي تَعرضت الْي

اغسرار كبيسرة جسراء القصف

المعادي والغمريسات الجنويسة

الماشرة خلال المنازلة الكبرى في

وقال السيد غيازي صابير على

مدير علم الشركة أن المولدات

كان عليه تبل العدوان الثلاثيني

من قبل الشركات الاجنبية ب(٢٥)

بجميع المواد والمطارمات التي تحتلجها والتي شعلت شباط من العلم الماضي تا

، رغم ان العبـور عســـر لكـونــه

عبسورا راجسلا ، وحسين انقض

الوصوش في الساعة الثانبة

ولريعين بقيقة من تلك الظهيرة

كان الدوي رهيبا وكنان النباس

وللواعيد شظايا الدم هكذا كان

الحال حين انقض الوحـوش عل

جمر النصر في عدينة الناصرية

ظهيرة يـوم ١٩٩١/٢/٤ حيث

تنظرت الإجساد أشلاء متطايرة

وجثثا ممزقة واطفالا يبرنون ال

امهاتهم . أقد كانت جريعة بشعة

يندى لها جبين الانسانيية وسقط

السرها اكلسر من (٤٠٠) شهيــد

الجمهسوريــة زارت عــنداً من

عوللل الشهداء وكنانت هنذه

اللقامات معهم . قلت المواطنة كاظمية مزهـر

زوجة الشهيد ناصر عيدالحسين

الذي استشهد معه ابنـه لحمـد

وجرح ابنه الاخـر على ان زوجي

الشهيد امسطحب عصه ولنيسه

قاصدين السوق للتسوق وحلاقة

شعر الطظين وبينما كانوا يهمون

وعشرات الجرحى .

المسيرى للامة بعزم وحزم يردان عنها كيد الخونة وظلم الغادرين .. مؤكدا ان العراقيين يستمدون من سيرة الحسين الخلدة العزم وقيم الحق والعبدالة

خمسون بحثا بناقشها المؤتمر المبيدلاني العراقي الإرنبي التعرية بشدكا العار

اسوة حسنتة في الصبر على المكاره وخوض الإمتحان

بنتر ذكت أي أنهوا 🖹 اليصرة/مريم عنطية بأشرت منشأة الفاو اعمالها ق حسر خاك في عديثة البصرة

المسادي عبلى الجسر الذي كسان

لاتسير عليه السيسارات سوى

البشروهكذا كانت الغلجعة

والذي يعد الجسر الثاني بعد الجسر المعلق من حيث الاهمية ومسلحة الإضرار . مدير الموقع في جسر خبائد ابلغ مندوبة الجمهورية ان كلفة الشروع قد بلغت (٧) التعليم العنالي تقرر الغاء الزي الموحد 🕊 بغداد/بسمة حسن . اعلن

منها اضعافا مضاعفة

السلوب التربوي سيؤدي

تكساييف طبيع اطروهيات

ملاین و (۷۵۰) الف بیشار مشيرا الى أن مدة انجاز الجسر قد حددت بثمانية عشر شهرات

النكتور عبدالرزاق الهاشعي وزيسر التعليم العالي والبحث العلمي عن إلقاء الزي للوحد في الجنامحنات وللعناهند العراقية . وقال (إ تـمــريــج لـ

الجمهورية ، أن هذا الإلغاء جباء بسبب ظروف الحصب الاقتصنادي المضروض عبلى العراق وعدم تبوقر الإقمشية المستشدمة في الزي الموحد فضلا عن ارتفاع اسعار للتوقر واوضح ان استخدام

رئيس جاسعية سفيداد الجمهورية بحصول الواظنة على رفع قيمة ماينفع عن السلجستسع والدكتسوراه الى نسبة ١٠٠ ﴿ اللَّهُ تَا

ظهيرة يوم ١٩٩١/٢/٤ وقبل ان يتقض الوحوش كانت ضفتنا نهر الفرات في مدينة النامسرية تنعم العمل اتاس ايرياء 🕯 بقهدوء .. والعابرون الى اعمالهم ودو لثرهم وعو اثلهم ظلوا يعبرون

بسرعائم مؤاتت والىجانيه جسر النصر المصر

خَصْمِ فَقَدِ قَلَاتٍ : لقَد كَانُ العمل العوائل بالضحايا على هذا الجسر اجبراميا بمعنى الكلمة لان كـل النين كانوا يسيرون على الجسر هم انساس مدنيون من الاطفيال

نتيجة القصف المعادى للجسر وقبال البواطن كساقام لحصد يبوسف والد الشهيد كمبأل الذي سقط شهيدا نتيجة العمل والنسساء والشيسوخ ولاننب لهم

اما والدة الشهيد جميل صليبي اللاانسسانس الذي قسلم بسه بــثك حيث فجــع العسديــد من وهى المواطنة نسونية مكيطوف الصناعة والزراعة : مسؤولية تبطيبق سراءات الاختسراع تقسع عسلى عساتق الجهساز المسركسزي للتقييس

والسيطرة النوعية مسؤولية البطء في منح براءات الأختراع وتطبيقها عملياً . وقتل رئيس المهندسين نبيل عبدالاحد حجلوي من قسم الصناعات الكيمياوية في وزارة الصناعة والمعلن ان الجهاز يستغرق سنتين واكثر في

للجسر ان الإعتىداء عيلى الطرق والجسور والنشات المنتبة من الإعمال الجياتة وذهب تتبجة هذا وأكد المواطن هاشم دايخ والد

يعبنر الجمر متوجهنا ال احد الشهيد جبار الذي استشبهد مع زوجته وطلاه تبسير والنبن كانوا يعبرون الجسر المصحيين المستشفى الخبالجنفية الطفيل البريض لقد كنانت عطية أصف الجسر وحشية مابعدها وحشيسة من قيل الإعداء ولم يكثرثوا في ثلك لحقبوق الإنسبان في استخبدام السرافق النتيثة وان مطلع بسه الإعداء فهذا الخادث ملغو الامن الإعمال العنوانية المخطط لهنأ القصد منها النيـل من نضيـة الانسسان العسراقي واشسار والد الشهيد الى انه لم يتم العلور على جِنَّة الشهيد الأبعد (٥٤) يومامن

تاريخ الضربة . اما أباو اطن جاسم محمد صالح والد الشهيد مهند فيقول اقد كان اعتداء الإعداء يتم عن حقد دفين وقت البشوا خبريهم وعبارهم باستهدافهم للننيئ ومن هذه المنالات كانت حيلة استهداف بالجرائم الوحشية بحق الانسان الجسر في وقت كان الازدحام فيله والانسانية والشعوب وان العديد شديدا على الجسر لان الوقت الذي منجثث الشهداء لمتزل عتى الان تم به قصف الجسر كان نهاية دوام رسمى وبعد الضربة مباشيرة

وقال ان الملاعلت والأجهزة الفية والهندسية انجزت

والرمر والقاشائى ف الروضة العباسية بينما يواصل

المساغة تنفيذ اعمل التنذهيب الداخل ﴿ الرواق

والحبرم .. مشيراً الى انجياز اعسال تتقييب أجياب

الروضتين الحسينية والعباسية . واضاف أن نهاية

الشهر الخبل ستشهد انتهاء الإعمال المغنية

الروضة الحسينية المطهرة بعذان انتهت امس الاول

اعادة بناء الاسيجة الخارجية والمباشرة امس بأعمال

الكناش العزق واعمل القاشياني ، متبيرا ألى أن

الملاكات الفنية والمعمارية نجحت في معالجية اثار

التخريب الذي تعرض له الحرم الحسيثي من خلال

استخدام طريقة لحام مبتكرة في معالجة الاشبرار التي

لحقت بالرمنز المغلف للحرم الحسيتي . وقال أن

احتفالا مهيبا يتناسب وعفامة مكانة الاملم الحمسن

(ع) سيقام صباح الحميس المقبل ﴿ مدينة كربلاء

تشارك فيه وفود رسمية وشعبينة تمثل مصافئات

النجف وببغيل والقندسية واللثني وديبال والانجلر

لل اعدة اعمل الاسيجة والابواب والزجلجيبات

بسينقسان مسايمكن انقسانه امسوة بسلاو اطتين الخيرين وكسان عدد الشهداء كبيرا جندا اضافية الى الجرحى ولم يكن بيال ان ولدي مهند من ضمن الشهداء حيث كان

□ منير التحرير الأي مهيد حسن 🗖 محررو الصفحة الاولى : زهير العامري تصير النهر -رافد كان 🗀 فيته التحرير أيتسام عبدات - رياض قاسم - ندى

شوكت باسل الشليب عاد مصود نامر (سكرتبر التحرير اللني)

المراسلون في الخارج موسكو عبدالوهاب الخشان - بندوت يوسف مالك - انقرة

علاء العاتي - روماً صلاح البزاز - عمان هارون محمد [ الإخراج المحضي ، مخرج المعفمة الاولى: لؤي رشيب ، مخرج و المعفمات الداخلية سعون

فيلغى يه على رضا \_ سناه عبد المطلب \_ عبد الكريم سيفو \_ صبياح صحسن \_ فاتن

الْجِميلِ. 🗖 الرسامون : جَبَال مجبَل – احمد امين \_سمير حسين \_سمير العامي

🗍 تصدر عن دار الجماهي الصحافة \_ جمهورية العراق بعداد ص ب ٤٩١ \_

الربيزية قرب الجسر الجديدي - ماتف (مؤقت ) ٨٠٩٢٢٠٧ - رتم الفاكس ١- ٨٨٠٢١٠ - رفع التاكن AAOT١٠١ الاشبقراك

السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجرر البريد للاشتراك خارج

بنداد الطبعت في مطلبة دار الجماها للصحافة - بنداد التوزيع الشركة الوطنية الشمر والترزيع الماتف المكتب المسطني في المنطقة المدرة بالله المسلم المسلم المسطني في المنطقة

: البصرة ٢١١٢١٩ \_ ٣١١٩٤٧ ] ماتف المكتب الصحفي ل

العراق ويراجع قسم الاشتراكات وبغداد والوزيرية مقابل مكتبة

🗍 رسنامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة \_ ناصر ثامر \_ ضياء حسن 🗍

النطقة الشمالية الرميل ١-٨١٧٧ ا

وكنان اللواطن عنزينز تعمية الحصوتة من المواطنين الذين حللفهم الحقا بالنجاة من هذه الجريمة البشعبة الذي قال لقد كانت ثلك اللحناة من اللحظات المظلمة فقد لفهلت فيها معواريخ الاعداء على الجنس في الوقت الذي كان فية مكلفنا بالبواطنين الثين كاتوا يهمون يعيوره شيبرا على الالدام لان سير الميسارات كسان معطلا عليه بسبب الاضرار التى الحقت بسه تتيجسة الفسريسات السبابقة فكبانت عمليية قصف الجسر عطية همجية ووحشية تضالرت على الرهنا اشلاء جلث المواطنين التي تبطايـرت ﴿ كَالَ جانب وسقط العديد منها في مياء النهر واضيفت هذه الجبريمة ال متجسل تساريسخ الاعسداء المسلء

ويستكبر ان المتساركين في السيـرة سبق ان اعتصمـوا واضربوا عن الطعام الدة ٦٠

مسترة حماهسرية املم

ممثلت الامم المتحدة

🕿 بغداد/هدی جاسم : مزق

عدد من المواطنين للعراقيسين

والعرب أمس العلم الامريكى

ورفعبوا العلم العبراقى عبلى

شف اف نهـر بجلة بعـد ان

فيبطوا من اعبل جعر

الجمهورية ببوامطة الحيسال

وهم يهتضون بحيساة الشيسد

الرئيس القائد صدام حسين .

وانطلقت اثر تلك مسيرة

کیری من بدایـــة موقــع جسر

الجمهورية ال ممثلية الامم

التحدة حيث تم تسليم رسلة

احتجاج باسم المساركين في

السيرة طالبت برفع الحصا

الجاثر للقروض على الشعب

يبوما متنواصلة املم ممثلينة الامم المتحدة ومطارات الدول دائمة العضويسة في مجلس الامن وحبولوا اعتصامهم الى ممارسات تخبالية بشكل لخر حسب تسوجيهسات الرثبيس القائد صدام حسين خلال نداء سيسادته الانسير لهم واكسد المتطلعبرون اعسرارهم عبل مواصطة النقمال من اجل رفع الحصيار الظالم 🗆

بيأتي يوم الاريعاء للقبل فضلا عن و بقداد/مها الاشترى -مهرجان القرات الاوسط والذي وسظم الاتحاد العنام لشبناب ميقام في السايع من الشهر الحالي في محصافيقاته بسابسل والنسالث مهرجاتنات فنينة وتحت شعبار والعشرين في محاليقة اليمسرة ( للصدح مناجر الشباب ل حب للروع للنطلة الجنوبية القائد والزمو في أم المعارك ) . واضاف وسيتخلل للهرجانات الشيابية معارض فنية يساهم فيها

معاقظة نيتوى ستفهد غدا الشيباب ينتلجباتهم للختلفة ق مهرجان الاغتية الشيابية لغروع الربيم والنحت والسيبراسيله النطقة الشمالية اما مهرجسان والفنون التشكيلية الاخرى 🏿 الغروع الوسطى سيقام ليمحافظة

تضامن نساء البرازيل مع ملجدات العراق

🛍 بغيداد/ امال سلميان : عيرت السيدة روزانيتاسونتيرو بوكاميوس رئيسة اتخاد تعباء البرازيل عن تضامن نساء البرازيل مع النساء العراقيات .

جاء ذلك في برقية تلقاها الإتحاد الغام لنساء العبراق اكنت فيهيا

وقنوف المراة البيرازيليية وعبير

رئيسة اتحاد نساء البراريس عن

اتحادها مع نضال المراة العراقية والشعب العبراقي وصمبوده

البطوي لمام الحصار الاقتصادي الجنائس القبروض عبل الشعب العراقي مسبتهدها حياة الملايين من نعناه وشيبوخ واطلبل صغيار يموتون نتيجة نقص الاوية والمواد الغذائية 🕝

غارى العياش

# من التلب

### المتقاعدون .. وسلفة الزواج ؟!. ما هو مفهومنا للانسان ( المتقاعد ) ؟.. ماذا يعنى بالنسبة

لَمُنَا أَذًا مَا قَبِلَ لَمَّا أَنْ ﴿ فَلَامًا ﴾ قد تقاعد ؟!.. هِلْ هُو الإنسان الذي ينتقل فوق كرس منحرك وينكىء عبل ايبينا عند المُثَى !!.. ونمسك بِاللَّمِلَّةِ لنطعمه بِعد أنْ يِثِيرُ عطفنا ؟!.. في أوريسا المراة الشاشيجة هي من تكسل الاريعين علما وليس قبله ... والرجل عندما يُدخل الخمسين من عمره ... ن هذا العمر تثبلور امكانيات الرجولة ويكتسب خبرته ... والراة في هذا العمر تدخل مرحلة الحياة والشعور بمستلزمات الزوج ومسؤولية البيت ... وعندما يبلغ الرجل عندنا عمره الخمسين أنخلناه في دائرة العطف واخرجناه من دائرة العمل ونناديه بكلمة ( عمي ) او ( حجي ) وهي كلمات تُرفع شعباراً للعمر الكبير رغم شبابيته وحبويته لأن حساباتنا دائما ترتكر على السنين وليس على تشاط الانسان وقابليته وقدراته ... وعندما يحل الإنسان عندنا على ( التقاعد ) يركن الى الراحة التاسة ويتغرغ للعطالة الكاملة وييتعد عن كل عمل بحجة ان ما اعطى من عمره خلال مرحلة ما قبل تقاعده تعوضه عن تجنب العمل عند التقاعد ويستسلم للياس الذي ينحّر فيه ... وفي السانيا يجيرُ القانون للمتقاعد ان يعمل ثلاثة ايام في الاسبوع بعد تقاعده لأن التقاعد بلا عمل يعنى بالنسية لهم الموت البطيء وهو ما يكرهونه !!.. في اوريا المتقاعد بيعني الانسان الذي ادى ولجبا عليه واستحق التكريم والراحة وان يختبار مسيرة الحياة التي يريد وان تُقدم له المساعدة والخدمات كما قدمها للتخرين !!.. واكثر من ستين بللثة من متقاعيينا هم يلا زواج يسبب ظروفهم الوظيفية او مسؤولياتهم الاجتماعية وعندما يحالون على التقاعد يلبس الواحد منهم بل يشعر بحاجته المامة ال تترتيب حياته الجنيدة عند بشول مرحلته ( التقاعيية ) وفق مفهوم تحقيق السعادة والطمانينة والحياة العائلية الا انه يصطدم بالمقبات ... المتقاعد يُحرم مَنْ امتيارُات كثيرة كانْ يتمتع بها خلال توليه وطيفته بينها مطقة الرّواج !!.. التقاعد لا يحصل على ( سلفة الرّواج ) من لحد المُعَارِفُ مثل بِآية الموظفين وراتبه هو عُمان تأديث ما عليه من ديون للدولة ١٤.. صوت احد المتقاعدين ما زال يرن في انتى عندما قال أي عبر الهاتف بصوت رتيب وحزين

- غلقا لا يحق لنا الزواج مثل الأضرين وتمشح سلفة

Tuesday, February 4, 1992

الزواج ؟!.. السنبا بشرا ام اصبحنيا قشيورا بعيد ان اكبل

الأخرون ليليها ؟!..

وزارة المالية .. رجاء . 🛘



دورة علمسة لمناقشية ضوضياء البيئية والإميراض النياتجية

لَا بِقَدِكَ /يِحِينِ الشَّمَلِ : سَبَّعَكَ كَلِيةَ طَبِ بِعُدَادَ نَوْرَةُ عَلَمَيَّةً تَخْصَصَيَّةً في موضوع تلوث البِينَةِ والرَّهُ على صحة

المجتمع للفترة ١٥-٢٠ شباط الجلري . اكد ذلك للجمهورية مشرف ومقرر الدورة الدكتور حكمت جميل موضحا انه

لتشخيص مسبباتها مع وضبع منهاج الكافحتها والوقاية منها واشار المعدر الى أن الحنالات المرضينة الجديدة قد

ظهرت على معتقام اصناف اشجبار النخيل في منطقة الراشئية وابت الى موتها علما لن هذه الطاهرة المرضية الجديدة تختلف عن الامراض المعروفة للنخيل المسجلة

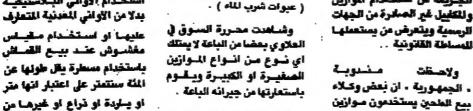
واضاف ان من إعراض هذا الثرض اصاية كاب الثخلة وتدليها نحو الإسفل وانحناثها ومن ثم موتها 🟗 

بكأنمة المربمة تمدر بن استفدام الاوزان غيس الرسب بعض البساعة يبتكنر اسساليب

مختلفة للفش بباليبران منهبا الحجم على انها تساوي كيلوغرام استشدام الأواني البيلاستيكية ( عبوات شرب للاء ) . وشناهنت مصررة السنوق ل العلاوي بعضاءن الباعة لا يمتلك

عقاييس القماش . واوضح عدد من المواطنين ان

جانب من عمليات البيع في الاسواق



سواعد الاعمار تشرح باعادة مادمره العدوأن مليون دولار بقعملة الصعبة . ١٤١٨ ع شبط ١٩٩٦م - ٣٠ سبي ٢٠ هـ ـ ١٤١١هـ ١٠٨٨

واشار الى ان المطة تعرضت ألك باثبة لشركة نفط الشمال كظة تعمل الإن بصورة منتظمة وان الوضع الكهريسائى للشركية مستقر الآن واضحى لحسن مما واضاف ان كلفة اعادة الإعمار لهذه المحلة بلغت ربيع مليون دينش بالجهود الذانية للملاك الفنى للشركة بينما قدرت الكلفة التضيئية لنعب محطة مملالة

كامل لوحدة معالجة الماء وتهدم بعض الإشيئة اللصقنة بهنا والمجاورة لها وتلف منظومة الماء الصنباعي والضدمى ومنظومة الغاز والنفط الخام وكاسل سقف صالة التوريينات البخارية مما ادى الى أيقاف المحطة واخراجها من الخُدمـة وخسـارة القـدرة الكهربائية

حتماال نجاح التجربة رفع تكليف طبع الاطروحات الماسة نست ١٠٠ ■ فوزي الهنداوي : ايلغ الدكتور سمج الخفاف مساعد



🗀 بغداد/راوية هاشم : شطت وزارة الزراعة والري وبكتماون منع وزارة التعليم المالي والبحث العلمي ومنظمة الطالة الذرية لجنة لدراسة الظاهرة للرضية التي ظهرت في الاونة الاخيرة على اشجار النخيل . قال ُ

🖰 يغداد/سناء النالش : نبُّه مصدر مسؤول في مديرية مكافحة للجنزيمة من أستنضدام الموازين والكابيل غير الصادرة من الجهات

مندوبة ولاحتظت . الجمهورية ، ان بعض وكلاء بيع الطحين يستخدعون موازين ومكافيل في تــوزيع الطحــين غير متعمارف عليها في الاسواق وغير قساسية مثيل الكيلو واجتزائمه ومضاعفاته والمتوضرة في علاوي حسلة كل من يريد أن يقتنيها

للمساطة القانونية .

ويعمد بعض وكلاء تبوزينع الطحــين الى وضع طابــوقــة في المران او ﴿ المنجة سيارة مربوطة بعينة كليج ) فيما يقوم البعض الأخر بربيط براغي كبيبرة بسلك ويستخدمها على انها خمسة كلوات ، او استضراح الطحين



بن من جنسيات متعددة يؤدون مراسم الزيارة للمرقد الشريف

لمواجهة قوى الشر والقلام . واعلن السيد عيساس

عبدالامير مدير اوقاف محافظة كريلاء من جانب ان

القائد الجاهد صدام حسين أمر بتخصيص ( ١٣ )

مليون بيثار وكمينات من الذهب الخالص والفضية